МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТА
решением
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 35
от «1» сентября 2025г.
И.о. директора
_____Р.А.Умаева

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EF77368FA3BBD9BDD8F9756821F12ADC
Владелец: Улубаева Мадина Аминовна
Действителен: с 10.10.2025 до 03.01.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Мир творчества»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый.

Возрастная категория участников: 6-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Дундулова Зара Аптийевна
Моллачиева Губай Мовсаровна
Педагоги дополнительного образования

г. Серноводское, 2025 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в

МБУ ДО «ДДЮТиЭ Серноводского муниципального района»

Экспертное заключение (рецензия) № 9 от «29 » августа 2025 г

Эксперт Окуева Тоита Адамовна методист
(ф.и.о., должность)

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ……...……4

1.2. Направленность программы……...…….4

1.3. Уровень освоения программы…….4

1.4. Актуальность программы……4

1.5. Отличительные особенности……...4

1.6. Цель и задачи программы……5

1.7. Категория учащихся……..…5

1.8. Сроки реализации и объем программы. ……5

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.….5

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки…….….6

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план……7-8

2.2. Содержание учебного плана……9-12

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Формы входной аттестации и оценочные материалы……12

3.2. Формы промежуточной аттестации и оценочные материалы……12

3.3. Формы итоговой аттестации и оценочные материалы……..12-13

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы……..……..13

4.2. Кадровое обеспечение программы……..……13

4.3. Учебно-методическое обеспечение. …….…….……13-14

Список использованной литературы……..……15

Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование» …….…….. .16-25

Приложение №2 «Оценочные материалы»……..26-28

Раздел 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы-художественная

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

1.4. Актуальность программы – заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению. Данная программа позволяет обучать детей различным видам декоративно-прикладного творчества и является социальным заказом, как со стороны учреждения школьного воспитания, так и со стороны родителей.

1.5. Отличительные особенности. Дополнительная образовательная программа разработана на основе программы «Природа и фантазия» Оричевского ДДТ Кировской области, автор Панагушина Е.А.
Отличительной особенностью данной программы является то, что в основе обучения лежит индивидуально групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся.

1.6. Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся через увлечение, и овладение прикладными видами искусства.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей художественной обработке коры, листьев, семян, шишек, веточек, корней, косточек, пуха, крупы, макарон, ракушек, яичной и ореховой скорлупы, кожуры, пробок, пластилина и т.д.
- учить детей правильно пользоваться необходимыми для работы инструментами: ножницами, стеками, кисточками и умению планировать собственную работу;
-знакомить детей с технологией и приемами изготовления композиций.

Развивающие:

развивать:

- моторику и мелкую мускулатуру пальцев рук, сенсорные навыки, воображение, мышление;
-художественный вкус и творческий потенциал;
-образное мышление и воображение;
-эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

воспитывать:

-радость от общения с природой, самостоятельного и совместного изготовления поделок, усидчивость, желание добиваться поставленной цели;
-уважение к труду и людям труда;
-аккуратность;
-умение работать в команде.

1.7. Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 6-10 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации:

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы –144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы -15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – индивидуальные, групповые.

Виды занятий: теоретические и практические, деловые и ролевые игры, выставки.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 минут.

1.10. Планируемые результаты обучения

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях учреждения;

-участие в районных и республиканских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Предметные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

Обучающиеся будут знать:

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

-правила техники безопасности,

-требования к организации рабочего места,

-чертежные инструменты и приспособления,

-условные обозначения на чертежах,

-геометрические фигуры,

-свойства бумаги, картона.

-теоретический чертеж модели.

Обучающиеся будут уметь:

-правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

-экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять

детали из бумаги с помощью клея, выполнять аппликацию, лепить из пластилина, выполнять практическую работу самостоятельно.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут:

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;

-уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при работе.

Личностные результаты:

-формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

-формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

2. Содержание программы.
2.1. Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Работа с пластилином.		**24**	**7**	**17**	
1.1. Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению обучающихся во время занятия.		2	1	1	вводная
1.2. Грибы из пластилина.		2	1	1	Анализ восприятия материала
1.3. Корзина с грибами.		4	1	3	
1.4. Пластилиновая роза.		2	1	1	
1.5. Овощи из пластилина.		4	1	3	
1.6. Корзина с овощами.		4	1	3	
1.7.Фрукты из пластилина.		4	1	3	
1.8. Букет роз из пластилина.		2		2	
Раздел 2. Рисование карандашами и гуашью.		**28**	**6**	**22**	Анализ восприятия материала
2.1. Волшебные свойства красок и бумаги.		4	1	3	
2.2.Рисование пейзажа «Закат».		2	1	1	
2.3. Рисование вазы с цветами.		4	1	3	
2.4. Освоение акварельных приёмов: нарисовать облака, дерево, цветы.		4	1	3	
2.5. Рисование гуашью водопад.		2	1	1	
2.6. Нарисовать гуашью рисунок «Зима».		4	1	3	
2.7. Рисунок «Веточка с листьями»,		2		2	
2.8. Цветок.		2		2	
2.9. Декоративное рисование		2		2	
2.10. «Разноцветные узоры».		2		2	
Раздел 3. Работа с природным материалом.		**30**	**7**	**23**	Анализ восприятия Материала
3.1.Панно из семян.		4	1	3	
3.2. Панно «На лугу».		4	1	3	
3.3. "Панно Бабочки. Узоры на крыльях"		2		2	

3.4. Панно из листьев «Сова».	4	1	3	
3.5. Панно из семян «Букет цветов»	4	1	3	
3.6. «Осенние цветы» (аппликация из листьев)	2	1	1	
3.7. Проектная деятельность. Рамка для фотографий из природных материалов.	6	1	5	
3.8. Панно «Чудеса из леса».	4	1	3	
Раздел 4.Работа с бумагой и картоном.	**34**	**9**	**25**	
4.1.Изготовление бумажных трубочек.	4	1	3	
4.2.Ваза из бумажных трубочек.	4	1	3	
4.3.Цветы в технике «оригами».	4	1	3	
4.4. Салфетница из бумажных трубочек.	4	1	3	
4.5. «Ваза с цветами» (аппликация).	4	1	3	Анализ восприятия материала
4.6.Панно «Ромашка».	4	1	3	
4.7.Тюльпаны из бумаги.	4	1	3	
4.8. Панно из бумажных сердечек.	4	1	3	
4.9.Открытки из картона.	2	1	1	
Раздел 5. Поделки из плодов и семян растений	**28**	**2**	**26**	
5.1. Охрана природы. Правила поведения в природе.	2	2		
5.2. Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов.	2		2	
5.3. Поделка из семян ясеня «Ромашка».	2		2	
5.4. Изготовление и оформление букета.	2		2	
5.5. Работа с использованием пластилина.	2		2	
5.6. Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.	2		2	
5.7. Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни).	2		2	Анализ восприятия материала
5.8. Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне	2		2	
5.9. Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.	2		2	
5.10 Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.	2		2	
5.11. Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).	2		2	
5.12. Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.	2		2	
5.13Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно.	2		2	
5.14. Подведение итогов. Выставка.	2		2	итоговая
Итого:	**144**	**31**	**113**	

2.2. Содержание программы.

Раздел 1. Работа с пластилином.

Тема 1.1. Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению обучающихся во время занятия.

Теория: знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой объединения «Природа и фантазия»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.
Практика: Организация рабочего места. Вводное тестирование.
Тема 1.2. Грибы из пластилина.
Теория: Правила работы с пластилином. Рассматривание иллюстраций грибов. Определение форм.
Практика: рисование и лепка грибов.
Тема 1.3. Корзина с грибами.
Теория: как сформировать корзину?
Практика: оформление корзины с грибами.
Тема 1.4. Пластилиновая роза.
Теория: Правила лепки цветов из пластилина. Рассматривание иллюстраций цветов. Выбор цветка и форм, из которых они состоят.
Практика: Изготовление шаблонов, лепка цветка. Раскрашивание.
Тема 1.5. Овощи из пластилина. Теория: Рассматривание иллюстраций овощей и фруктов, определение базовых форм из которых они состоят.
Практика: Рисование и лепка овощей. Раскрашивание.
Тема 1.6. Корзина с овощами.
Теория: Как сформировать и украсить корзину?
Практика: оформление корзины с овощами. Раскрашивание.
Тема 1.7. Фрукты из пластилина.
Теория: Рассматривание иллюстраций фруктов, определение базовых форм из которых они состоят.
Практика. Букет роз из пластилина.

Раздел 2. РИСОВАНИЕ КАРАНДАШАМИ И ГУАШЬЮ
Тема 2.1. Волшебные свойства красок и бумаги.
Теория. Правила техники безопасности при работе с красками. Техника безопасности в объединении. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.
Практика. Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).
Тема 2.2. Рисование пейзажа «Закат».
Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.
Практика. Выполнение задания: Рисование пейзажа «Закат».
Тема 2.3. Рисование вазы с цветами.
Теория. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика. Выполнение задания: Рисование вазы с цветами.
Тема2.4. Освоение акварельных приёмов: нарисовать облака, дерево, цветы.
Теория. Свойства красок.
Практика. Выполнение задания: нарисовать облака, дерево, цветы.
Тема 2.5. Рисование гуашью водопад.
Теория. Свойства красок.
Практика. Выполнение задания. Рисование гуашью водопад.
Тема 2.5. Нарисовать гуашью рисунок «Зима».
Практика. Выполнение задания. Нарисовать гуашью рисунок «Зима».
Практика. Рисунок «Веточка с листьями»,
Практика. Декоративное рисование
Практика. «Разноцветные узоры».

Раздел 3. Работа с природным материалом.

Тема 3.1. Панно из семян.

Теория: Правила работы с семенами. Какие семена лучше использовать для панно?

Практика: сбор материала. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление.

Тема 3.2. Панно «На лугу».

Теория: из каких природных материалов можно сделать панно? Что нужно для работы с природными материалами?

Практика: сбор необходимого материала для изготовления панно. Изготовление панно.

Практика. "Панно Бабочки. Узоры на крыльях"

Тема 3.3. Панно из листьев «Сова».

Теория: рассмотрение иллюстрации с изображением совы. Какие листья нужны для изготовления данного панно?

Практика: сбор листьев. Изготовление панно.

Тема 3.4. Панно из семян «Букет цветов».

Теория: Какие семена лучше использовать для цветов?

Практика: сбор материала. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление.

Тема 3.5. «Осенние цветы» (аппликация из листьев).

Теория: Какие цветы цветут осенью? Какие листья нужны для данной аппликации?

Практика: сбор листьев. Рассмотрение иллюстраций осенних цветов. Изготовление аппликации.

Тема 3.6. Проект. Рамка для фотографий из природных материалов.

Теория: Работа над проектом. Рассматривание образцов рамок для фотографий.

Практика: выбор материала. Изготовление шаблонов, лепка рамочек, украшение мелкими деталями. Защита проекта. Промежуточная аттестация.

Тема 3.7. Панно «Чудеса из леса».

Теория: выбор метода изготовления панно. Какие материалы необходимы для работы?
Практика: сбор материала. Изготовление панно из природного материала.
Тема 3.8. Изделия из камней.
Теория: правила работы с камнями. Что нужно для работы с данным материалом? Как выбирать камни?
Практика: сбор камней. Изготовление небольших изделий.
Тема 3.9. Панно из камней.
Теория: как сделать панно из камней? Какие камни используют для изготовления панно?
Практика: рассматривание иллюстраций. Сбор материала. Изготовление панно.
Тема 3.10. Башня из камней.
Теория: как сделать башню? Что нужно для изготовления башни?
Практика: рассматривание иллюстраций башен. Сбор материала. Изготовление башни.
Тема 3.11. Панно из семян «Орнамент».
Теория: Что такое орнамент? Виды орнамента. Выбор вида орнамента для панно.
Практика: рассматривание иллюстраций орнаментов. Выбор рисунка. Отбор семян. Изготовление панно, раскрашивание и оформление.
Тема 3.12. Панно из семян «Домик».
Теория: закрепление правил работы с семенами.
Практика: рассматривание иллюстраций домиков. Выбор рисунка для панно. Сбор семян для работы. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление.
Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.
Тема 4.1. Изготовление бумажных трубочек.
Теория: как делать трубочки? Правила изготовления трубочек из бумаги. Выбор бумаги.
Практика: изготовление трубочек.
Тема 4.2. Ваза из бумажных трубочек.
Теория: техника плетения из бумажных трубочек. Как плести вазу?
Практика: плетение вазы из бумажных трубочек.
Тема 4.3. Цветы в технике «оригами».
Теория: что такое «оригами?» История возникновения «оригами».
Практика: изготовление цветов в технике «оригами».
Тема 4.4. Салфетница из бумажных трубочек.
Теория: выбор формы салфетницы. Выбор техники плетения.
Практика: плетение салфетницы из бумажных трубочек.
Тема 4.5. «Ваза с цветами» (аппликация).
Теория: повторение: что такое аппликация?
Практика: выполнение работы «Ваза с цветами».
Тема 4.6. Панно «Ромашка».

Теория: правила изготовления панно из бумаги, выбор цвета.
Практика: Изготовление панно «Ромашка» из бумаги.
Тема 4.7. Тюльпан из бумаги.
Теория: правила изготовления цветов из бумаги.
Практика: Изготовление тюльпана из бумаги.
Тема 4.8. Панно из бумажных сердечек.
Теория: правила изготовления панно из бумаги.
Практика: Изготовление панно из бумажных сердечек.
Тема 4.9. Поздравительная открытка.
Теория: Беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.
4.10. Практика: Изготовление поздравительной открытки.

Раздел. 5 Поделки из плодов и семян растений
5.1. Теория. Охрана природы. Правила поведения в природе. Поделка из семян ясеня «Ромашка». Работа с использованием пластилина.
5.2. Практика. Экскурсия в природу.
5.3. Практика. Изготовление и оформление букета.
5.4. Практика. Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.
5.5. Практика. Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни).
5.6. Практика. Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне).
5.7. Практика. Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне).
5.8. Практика. Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.
5.9. Практика. Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.
5.10. Практика. Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).
5.11. Практика. Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.
5.12. Практика. Аппликация «Кораблик мечты». Работа с семенами вяза, арбуза, ясеня.
5.13. Практика. Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно.
5.14. Подведение итогов. Проведение итогового контроля: выставка работ обучающихся. Подведение итогов за год.
Итоговое тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
3.1. Формы входной аттестации и оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Вводная аттестация– оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в объединение, проводится в начале учебного год. ***Форма контроля*:** тестирование

3.2. Формы промежуточной аттестации и оценочные материалы.

Промежуточная аттестация – тестирование. Проводится в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития теоретических и практических навыков. ***Форма контроля*:** тестирование

3.3. Формы итоговой аттестации и оценочные материалы.

Итоговая аттестация – тестирование, выставка. Проводится в конце года обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения. ***Форма контроля*:** тестирование

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами и овладел минимальным набором понятий и определений. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции.

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии. Использует одни и те же приемы. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу

Высокий уровень. Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое реализации программы.

Результат реализации Программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в учебном

кабинете. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.
Для реализации Программы необходимы:
учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел.
Мобильный компьютер учителя- 1;
Многофункциональное устройство принтер- 1;
Акустическая система для аудитории - 1;
Бумага для акварели - 15;
Выставочные шкафы (мебель) - 2;
Глина - 2;
Гуашь - 15;
Доска магнитно-маркерная тип - 2;
Кисти (различные в наборе) - 60;
Клей - 15;
Краски художественные акриловые - 15;
Палитра - 15;
Пластик, пластилин для творчества - 15;
Сетевой фильтр - 1;
Средство организации беспроводной сети - 1;
Шкафы закрытые - 1;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация. Инструкция по ТБ.	Словесные, Наглядные.
Раздел 1. Работа с пластилином.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Правила работы с пластилином. Рассматривание иллюстраций грибов. Определение форм. Интернет-ресурсы www.maam.ru	Словесные, Наглядные.
Раздел 2. Рисование карандашами и гуашью.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Экспериментирование в работе с акварелью. Освоение акварельных приёмовИнтернет-ресурсыhttps://kopilkaurokov.ru	Практический.
Раздел 3. Работа с природным	Групповая. Теоретическая	Сбор материала. Изготовление панно. Раскрашивание и	Практический.

материалом.	подготовка. Практическая работа.	оформление. Интернет-ресурсыwww.doshkolnik.ru	
Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Правила изготовления трубочек из бумаги. Выбор бумаги. Интернет-ресурсы www.artprojekt.ru	Практический.
Раздел 5. Поделки из плодов и семян растений	Групповые занятия, теоретическое обсуждение, практическое использование полученных знаний в практической работе	Тематические разработки по темам, наглядное пособие Интернет-ресурсы www.pandia.ru/text/78/068/17687.php	Словесный Наглядный Практический

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Дополнительное образование детей. Под редакцией Лебедева – М.: Владос, 2000г.
2. Жилкина А.Д., Жилкин В.Ф. Ручной труд в начальной школе. – М.: Учпедгиз, 1958 г.
3. Заворотов В.А. «От идей до моделей». Москва «Просвещение» 1987 г.
4. Л.А. Парамонова. «Детское творческое конструирование» Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 г.

Список литературы для родителей обучающихся

1. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
2. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
4. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги, 2010.
5. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.

Интернет-ресурсы:

1.www.maam.ru
2.https://kopilkaurokov.ru
3.www.doshkolnik.ru
4.www.artprojekt.ru

Приложение №1

Календарный учебный график
1,2 группа

N п/п	Фактическая дата и время	Плановая дата и время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Комб.	2	Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.	ССОШ №3	вводный
2			Комб.	2	Грибы из пластилина. Беседа: «День чеченской женщины»	ССОШ №3	текущий
3			Комб.	2	Корзина с грибами.	ССОШ №3	текущий
4			Комб.	2	Корзина с грибами.	ССОШ №3	текущий
5			Комб.	2	Пластилиновая роза.	ССОШ №3	текущий
6			Комб.	2	Овощи из пластилина.	ССОШ №3	текущий
7			Комб.	2	Овощи из пластилина.	ССОШ №3	текущий
8			Комб.	2	Корзина с овощами. Беседа: «Наш лидер - Р.А. Кадыров»	ССОШ №3	текущий
9			Комб.	2	Корзина с овощами.	ССОШ №3	текущий
10			Комб.	2	Фрукты из пластилина.	ССОШ №3	текущий
11			Комб.	2	Фрукты из пластилина.	ССОШ №3	текущий
12			Комб.	2	Букет роз из пластилина	СОШ №3	текущий
13			Комб.	2	Волшебные свойства красок и бумаги.	ССОШ №3	текущий
14			Комб.	2	Волшебные свойства красок и бумаги.	ССОШ №3	текущий
15			Комб.	2	Рисование пейзажа «Закат»	ССОШ №3	текущий

16			Комб.	2	Рисование вазы с цветами.	ССОШ №3	текущий
17			Комб.	2	Рисование вазы с цветами.	ССОШ №3	текущий
18			Комб.	2	Освоение акварельных приемов нарисовать облака, дерево.	ССОШ №3	текущий
19			Комб.	2	Освоение акварельных приемов нарисовать облака, дерево.	ССОШ №3	текущий
20			Комб.	2	Рисование гуашью водопад.	ССОШ №3	текущий
21			Комб.	2	Нарисовать гуашью рисунок «Зима».	ССОШ №3	текущий
22			Комб.	2	Нарисовать гуашью рисунок «Зима».	ССОШ №3	текущий
23			Комб.	2	Рисунок «Веточка с листьями»,	ССОШ №3	текущий
24			Комб.	2	Цветок.	ССОШ №3	текущий
25			Комб.	2	Декоративное рисование	ССОШ №3	текущий
26			Комб.	2	«Разноцветные узоры».	ССОШ №3	текущий
27			Комб.	2	Панно из семян.	ССОШ №3	текущий
28			Комб.	2	Панно из семян.	ССОШ №3	текущий
29			Комб.	2	Панно «На лугу».	ССОШ №3	текущий
30			Комб.	2	Панно «На лугу».	ССОШ №3	текущий
31			Комб.	2	Панно Бабочки. Узоры на крыльях.	ССОШ №3	текущий
32			Комб.	2	Панно из листьев «Сова»	ССОШ №3	текущий
32			Комб.	2	Панно из листьев «Сова».	ССОШ №3	текущий
33			Комб.	2	Панно из семян «Букет из цветов».	ССОШ №3	текущий
34			Комб.	2	Панно из семян «Букет из цветов»	ССОШ №3	текущий

353 6			Комб.	2	«Осенние цветы». Аппликация из листьев.	ССОШ №3	Работа над проектом
37			Комб.	2	Проект. Рамка для фотографий из природных материалов.	ССОШ №3	Работа над проектом
38			Комб.	2	Рамка для фотографий из природных материалов.	ССОШ №3	Защита проекта
39			Комб.	2	Рамка для фотографий из природных материалов.	ССОШ №3	текущий
40			Комб.	2	Панно «Чудеса из леса».	ССОШ №3	текущий
41			Комб.	2	Панно «Чудеса из леса».	ССОШ №3	текущий
42			Комб.	2	Изготовление бумажных трубочек.	ССОШ №3	текущий
43			Комб.	2	Изготовление бумажных трубочек.	ССОШ №3	текущий
44			Комб.	2	Ваза из бумажных трубочек.	ССОШ №3	текущий
45			Комб.	2	Ваза из бумажных трубочек	ССОШ №3	текущий
46			Комб.	2	Цветы в технике «оригами».	ССОШ №3	текущий
47			Комб.	2	Цветы в технике «оригами».	ССОШ №3	текущий
48			Комб.	2	Салфетница из бумажных трубочек.	ССОШ №3	текущий
49			Комб.	2	Салфетница из бумажных трубочек.	ССОШ №3	текущий
50			Комб.	2	«Ваза с цветами». (Аппликация).	ССОШ №3	текущий
51			Комб.	2	«Ваза с цветами». (Аппликация).	ССОШ №3	текущий
52			Комб.	2	Панно «Ромашка».	ССОШ №3	текущий
53			Комб.	2	Панно «Ромашка».	ССОШ №3	текущий
54			Комб.	2	Тюльпаны из бумаги.	ССОШ №3	текущий
55			Комб.	2	Тюльпаны из бумаги.	ССОШ №3	текущий

56			Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	ССОШ №3	текущий
57			Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	ССОШ №3	текущий
58			Комб.	2	Открытки из картона.	ССОШ №3	текущий
59			Комб.	2	Охрана природы. Правила поведения в природе.	ССОШ №3	текущий
60			Комб.	2	Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов	ССОШ №3	текущий
61			Комб.	2	Поделка из семян ясеня «Ромашка»	ССОШ №3	текущий
62			Комб.	2	Изготовление и оформление букета	ССОШ №3	текущий
63			Комб.	2	Работа с использованием пластилина.	ССОШ №3	текущий
64			Комб.	2	Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.	ССОШ №3	текущий
65			Комб.	2	Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни)	ССОШ №3	текущий
66			Комб.	2	Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне)	ССОШ №3	текущий
67			Комб.	2	Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня	ССОШ №3	текущий
68			Комб.	2	Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня	ССОШ №3	текущий
69			Комб.	2	Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).	ССОШ №3	текущий
70			Комб.	2	Аппликация «Сова». Использование семян вяза,	ССОШ №3	текущий

					арбуза, ясеня.		
71			Комб.	2	Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно.	ССОШ №3	текущий
72			Комб.	2	Подведение итогов. Выставка	ССОШ №3	текущий

Календарный учебный график
3,4 группа

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комб.	2	Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.	ССОШ №3	вводная
2				Комб.	2	Грибы из пластилина. Беседа: «День чеченской женщины»	ССОШ №3	текущая
3				Комб.	2	Корзина с грибами.	ССОШ №3	текущая
4				Комб.	2	Корзина с грибами.	ССОШ №3	текущая
5				Комб.	2	Пластилиновая роза.	ССОШ №3	текущая
6				Комб.	2	Овощи из пластилина.	ССОШ №3	текущая
7				Комб.	2	Овощи из пластилина.	ССОШ №3	текущая
8				Комб.	2	Корзина с овощами. Беседа: «Наш лидер - Р.А. Кадыров»	ССОШ №3	текущая
9				Комб.	2	Корзина с овощами.	ССОШ №3	текущая
10				Комб.	2	Фрукты из пластилина.	ССОШ №3	текущая
11				Комб.	2	Фрукты из пластилина.	ССОШ №3	текущая
12				Комб.	2	Букет роз из пластилина	СОШ №3	текущая
13				Комб.	2	Волшебные свойства красок и бумаги.	ССОШ №3	текущая
14				Комб.	2	Волшебные свойства красок и бумаги.	ССОШ №3	текущая

15				Комб.	2	Рисование пейзажа «Закат»	ССОШ №3	текущая
16				Комб.	2	Рисование вазы с цветами.	ССОШ №3	текущая
17				Комб.	2	Рисование вазы с цветами.	ССОШ №3	текущая
18				Комб.	2	Освоение акварельных приемов нарисовать облака, дерево.	ССОШ №3	текущая
19				Комб.	2	Освоение акварельных приемов нарисовать облака, дерево.	ССОШ №3	текущая
20				Комб.	2	Рисование гуашью водопад.	ССОШ №3	текущая
21				Комб.	2	Нарисовать гуашью рисунок «Зима».	ССОШ №3	текущая
22				Комб.	2	Iарисовать гуашью рисунок «Зима».	ССОШ №3	текущая
23				Комб.	2	Рисунок «Веточка с листьями»,	ССОШ №3	текуща я
24				Комб.	2	Цветок.	ССОШ №3	текуща я
25				Комб.	2	Декоративное рисование	ССОШ №3	текуща я
26				Комб.	2	«Разноцветные узоры».	ССОШ №3	текуща я
27				Комб.	2	Iанно из семян.	ССОШ №3	текущая
28				Комб.	2	Iанно из семян.	ССОШ №3	текущая
29				Комб.	2	Iанно «На лугу».	ССОШ №3	текущая
30				Комб.	2	Iанно «На лугу».	ССОШ №3	текущая
31					2	Iанно Бабочки. Узоры на крыльях.	ССОШ №3	текуща

								я
32				Комб.	2	Панно из листьев «Сова»	ССОШ №3	текущая
32				Комб.	2	Панно из листьев «Сова».	ССОШ №3	текущая
33				Комб.	2	Панно из семян «Букет из цветов».	ССОШ №3	текущая
34				Комб.	2	Панно из семян «Букет из цветов»	ССОШ №3	текущая
35 36				Комб.	2	Осенние цветы». Аппликация из листьев.	ССОШ №3	Работа над проектом
37				Комб.	2	Проект. Рамка для фотографий из природных материалов.	ССОШ №3	Работа над проектом
38				Комб.	2	Рамка для фотографий из природных материалов.	ССОШ №3	Защита проекта
39				Комб.	2	Рамка для фотографий из природных материалов.	ССОШ №3	текущая
40				Комб.	2	Панно «Чудеса из леса».	ССОШ №3	текущая
41				Комб.	2	Панно «Чудеса из леса».	ССОШ №3	текущая
42				Комб.	2	Изготовление бумажных трубочек.	ССОШ №3	текущая
43				Комб.	2	Изготовление бумажных трубочек.	ССОШ №3	текущая
44				Комб.	2	Ваза из бумажных трубочек.	ССОШ №3	текущая
45				Комб.	2	Ваза из бумажных трубочек	ССОШ №3	текущая
46				Комб.	2	Цветы в технике «оригами».	ССОШ №3	текущая
47				Комб.	2	Цветы в технике «оригами».	ССОШ №3	текущая
48				Комб.	2	Салфетница из бумажных трубочек.	ССОШ №3	текущая

49				Комб.	2	Салфетница из бумажных трубочек.	ССОШ №3	текущая
50				Комб.	2	Ваза с цветами». Аппликация).	ССОШ №3	текущая
51				Комб.	2	Ваза с цветами». Аппликация).	ССОШ №3	текущая
52				Комб.	2	Панно «Ромашка».	ССОШ №3	текущая
53				Комб.	2	Панно «Ромашка».	ССОШ №3	текущая
54				Комб.	2	Тюльпаны из бумаги.	ССОШ №3	текущая
55				Комб.	2	Тюльпаны из бумаги.	ССОШ №3	текущая
56				Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	ССОШ №3	текущая
57				Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	ССОШ №3	текущая
58				Комб.	2	Открытки из картона.	ССОШ №3	текущая
59				Комб.	2	Охрана природы. Правила поведения в природе.	ССОШ №3	текущая
60				Комб.	2	Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов	ССОШ №3	текущая
61				Комб.	2	Поделка из семян ясеня «Ромашка»	ССОШ №3	текущая
62				Комб.	2	Изготовление и оформление букета	ССОШ №3	текущая
63				Комб.	2	Работа с использованием пластилина.	ССОШ №3	текущая

64				Комб.	2	Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.	ССОШ №3	текущая
65				Комб.	2	Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни)	ССОШ №3	текущая
66				Комб.	2	Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне)	ССОШ №3	текущая
67				Комб.	2	Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня	ССОШ №3	текущая
68				Комб.	2	Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня	ССОШ №3	текущая
69				Комб.	2	Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).	ССОШ №3	текущая
70				Комб.	2	Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.	ССОШ №3	текущая
71				Комб.	2	Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно.	ССОШ №3	текущая
72				Комб.	2	Подведение итогов. Выставка	ССОШ №3	текущая

Приложение 2

Оценочные материалы

Вводная аттестация обучающихся объединения «Мир творчества»

Ф.И. обуч-ся_____группа_____

1.1.Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) на тулье;

б) слева, кольцами от себя;

в) справа, кольцами к себе;

1.2. Передавать ножницы следует:

а) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

б) острием вперёд; в) броском через голову.

1.3. Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

а) в одежду;

б) в игольницу;

в) в клубок ниток.

1.4. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

1.5. Подчеркни правила работы с клеем

а) клей на рабочем столе держать открытым, наносить сплошной жирной полоской; клей держать закрытым, наносить маленькими точечками

Ответы: 1) в, 2) а, 3) б, 4) б. 5б)

Промежуточные тесты для обучающихся объединения «Мир творчества»

Ф.И.О обучаюшихся_____группа_____

Пластилин-это:

а) природный материал;

б) материал, созданный человеком

2.) Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

а) выбор формы изделия;

б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;

в) выбор цвета;

г) лепка самого изделия.

3.) Перечисли приспособления при работе с глиной пластилином:

а) подкладная доска;

б) катушечные нитки;

в) стеки;

г) тряпочки.

4.) Нежная и прозрачная краска, при работе с которой пользуют много воды. Ею можно рисовать по сухой влажной бумаге.

а) акварель;

б) гуашь.

5.) Что сделают теплые цвета со скалами вдали на картине?

а) растворят;

б) отдалят;

в) приблизят;

г) разрушат.

6.) Цветной мягкий мелок позволяет создать пушистое, нежное изображение.

а) восковой мелок;
б) пастель.

7) Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

а) легко ломаются;
б) неломаются.

8.) Определи порядок сушки цветов и листьев;

а) накрой газетами и положи с верху груз;
б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
в) положи их на газету, расправь;
г) через несколькодней разложи их в папки.

9.) Коков порядок выполнения аппликации из листьев?

а) приклей;
б) нарисуй эскиз;
в) составь композицию;
г) подбери материалы;
д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

10.) Как правильно ввести себя во время сбора природных материалов?

а) неломать деревья;
б) немусорить;
в) громко разговаривать;
г) не рвать редкие растения.

Итоговая аттестация обучающихся объединения «Мир творчества»

Ф.И. обуч-ся_____группа_____

1.Работать – это значит:

а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо:
б) играть:
в) трудиться и играть:
г) спать.

2.Укажи, что относится к природным материалам:

а) листья:
б) желуди:
в) цветы:
г) бумага:
д) плоды:
е) семена:
ж) кора:
з) ткань:
и) глина:

3.Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

а) не ломать деревья:
б) не мусорить:
в) громко разговаривать:
г) не рвать редкие растения:

4.Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что….

а) она хорошо впитывает влагу:
б) для удобства.

5.Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) эскиз:
б) аппликация:

в) композиция.

6. Что такое муляж?

а) копия предмета:

б) скелет предмета:

в) слепок, точно передающий человеком.

7.Пластилин – это:

а) природный материал:

б) материал, созданный человеком.

8. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:

а) подкладная доска:

б) катушечные нитки:

в) стеки:

г) тряпочки.

9. Густая кроющая краска это

а) акварель:

б) гуашь:

в) тушь.

10.Прозрачная текучая краска это-

а) акварель:

б) тушь:

в) гуашь.

11. Как называется картина, на которой изображена природа?

а) натюрморт.

б) пейзаж:

в) портрет.

12. По названию картины определи картину – пейзаж

а) И.Левитан<<Озеро. Русь>>

б) В.Серов<<Портрет Мики Морозова>>

в) К.Петров – Водкин (Скрипка)

13. Из чего делают бумагу?

а) из древесины:

б) из старых книг и газет:

в) приспособление.

14. Бумага – это:

а) материал:

б) инструмент:

в) приспособление.

15. Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) хорошо рвется:

б) легко гладится:

в) легко мнется:

г) режется:

д) хорошо впитывает воду:

е) влажная бумага становится прочной.