МУ «Отдел образования Серноводского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Серноводского муниципального района»

ПРИНЯТА
решением
Педагогического совета
Протокол № _1
от «01» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № _44-од
от «01» сентября 2026 г.
И.о. директора
_____Р.А.Умаева

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EF77368FA3BBD9BDD8F9756821F12ADC
Владелец: Улубаева Мадина Аминовна
Действителен: с 10.10.2025 до 03.01.2027

Дополнительная общеобразовательная Общеразвивающая программа «Краеведение»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Борщигова А.А.
Педагог дополнительного образования

г. Серноводское, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к

реализации в МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий

Серноводского муниципального района».

Экспертное заключение №5 от «01» сентября 2026 г.
Эксперт: Окуева Т.А. методист

Содержание

№		Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1.	Нормативно-правовая база	4
1.2.	Направленность(профиль)) рограммы	4
1.3.	Уровень освоения программы	4
1.4.	Актуальность программы	4
1.5.	Отличительные особенности программы	4-5
1.6.	Цель и задачи программы	5
1.7.	Категория обучающихся	5
1.8.	Сроки реализации и объем программы	5
1.9.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	5
1.10.	Планируемые результаты освоения программы	5-6
Раздел 2. Содержание программы		
2.1.	Учебный (тематический) план	6-11
2.2.	Содержание учебного плана	11-14
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы		
3.1.	Виды контроля	14
3.2.	Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания	14
3.3.	Критерии оценки достижения планируемых результатов программы	14-15
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.		
4.1.	Материально-технические условия реализации программы	15
4.2.	Кадровое обеспечение программы	15
4.3.	Учебно-методическое обеспечение	15-16
Список литературы		16
Приложение 1. Календарный учебный график		
Приложения 2.3.		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы –туристско–краеведческая.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый

1.4. Актуальность программы.

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей. Организация дополнительной развивающей среды, сочетающая продуктивные виды деятельности, неформальную обстановку, помогает детям найти свою сферу интересов. Дети, не столь успешные в учебной деятельности, получают возможность

раскрыться и обрести новый статус в коллективе. Расширяя и обогащая знания обучающихся о родных местах, он прививает им любовь и уважение к Истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Краеведение – одно из эффективных средств патриотического, нравственного, эстетического воспитания обучающихся, укрепления связи литературы с жизнью.

1.5. Отличительной особенностью данной программы заключается в том, что программа предусматривает использование меж предметных связей, тесно переплетаясь со школьными предметами: ОБЗР, географией, историей, чеченским языком и литературой, физкультурой. Ведется подготовка к Всероссийским и региональным олимпиадам и конкурсам, также подготовка к ВСОШ по ОБЗР и ОГЭ по чеченскому языку. Формы и методы занятий разработаны исходя из возрастных особенностей, обучающихся от 12 до 15 лет. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» составлена на основе программы для системы дополнительного образования детей, утвержденной Министерством образования и науки РФ и рекомендована для использования в системе дополнительного учреждения.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: развитие детей средствами литературного краеведения.

Задачи:

Задачи обучения: обеспечение усвоения знаний по истории республики, исторических личностей, связанных с историей и литературой края.

Задачи воспитания: воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры обучающихся.

Задачи развития: развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 12–15 лет.

Группы обучающихся комплектуется из обучающихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы–1 год. Объем программы –144 часов.

1.9. Формы организации деятельности и режим занятий.

Формы организации образовательной деятельности –групповые,

индивидуальные. Виды занятий: теоретические и практические занятия, игры, соревнования, экскурсии.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5-10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- основные направления развития художественной литературы, фольклора родного края;
- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- основные источники и методы изучения фольклора;
- историю создания произведений, биографию писателей и поэтов родного края; основные навыки туристско-краеведческой деятельности.

будут уметь:

- пользоваться текстовым материалом (читать текст, понимать его, доступно рассказывать); грамотно излагать свои мысли;
- определять тему и идею художественного произведения;
- работать с книгой и другими литературными источниками.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинноследственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оцениватьее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находитьее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Личностные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
– ответственное отношение к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории

образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
– целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственные чувства и нравственное поведение, осознанноеи ответственное отношение к собственным поступкам;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;-патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. Вводное занятие.		**2**	**2**	**0**	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Беседа, опрос
Раздел 2. Фольклор. Устное народное творчество.		**12**	**6**	**6**	
2.1.	Устное народное творчество вайнахов(мифы, легенды,	4	2	2	Наблюдение за выполнением
	сказания и сказки)				приемови методов в работе
2.2.	Пословицы и поговорки родного края. Легенды. Народные игры.	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.3.	Подготовка к региональным конкурсам на знание чеченской литературе. Первые собиратели фольклора, ихтруды.	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
Раздел 3. Памятники истории и культуры.		**16**	**6**	**10**	

3.1.	Города Чечни.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов В работе
3.2.	Памятники культуры родного края и их охрана.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.3.	Башенная архитектура и ее декор.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов В работе
3.4.	Легенда об озере Кезеной-Ам.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов В работе
3.5.	Зияраты и почитаемые места Чечни.	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов В работе
3.6.	Исследовательская проектная работа. Подготовка и участие во Всероссийском конкурсе «Отечество». Зияраты и почитаемые места Чечни.	6	-	6	Наблюдение за выполнением приемов и методов В работе.
Раздел 4. Туристские навыки.		**30**	**17**	**13**	
4.1.	Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.	4	1	3	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.2.	Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
4.3.	Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость перед походом врачебного осмотра.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
4.4.	Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке.	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе.
4.5.	Препятствия в пути, их преодоление.	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе

4.6.	Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи.	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
4.7.	Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего),дисциплинаи взаимопомощь.	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.8.	Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечному ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.9.	Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением.	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
4.10.	Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
4.11.	Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
4.12.	Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивкаи укладывание палатки. Распределение обязанностей.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.13.	Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия). Подготовка обучающихся к ВСОШ по ОБЗР.	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе. Тестирование
Раздел 5. Народные таланты нашего края.		**44**	**17**	**25**	
5.1.	Жизнь и творчество Абузара Айдамирова.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе

5.2.	Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
5.3.	Эдилов Хас-Мохьмад Эдилович. «Ненанбезам».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
5.4.	Жизнь и творчествопоэтаи прозаика Рашидова Шаида Рашидовича.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе.
5.5.	Жизнь и творчество Раисы Ахматовой. «Страницы из жизни».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
5.6.	Жизнь и творчество Арби Мамакаева.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.7.	Дикаев Мохьмад«Поэтанзевне аз».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
5.8.	Жизнь и творчество Валида Дагаева.«Человек и эпоха».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
5.9.	Магомед Мамакаев-Старейшина чеченской литературы. Автобиография и творчество писателя.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.10.	Художник-академик из чеченцев (П.З.Захаров).	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
5.11.	Шайхи Арсанукаев. Литературный вечер.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.12.	Сулаев Мохьмад Абуевич. «Ламананхи».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.13.	Подготовка к ОГЭ по чеченскому языку (изложение, сочинение)	2	1	1	Наблюдение за выполнением
					приемов и методов вработе.
5.14	Подготовка к ОГЭ по чеченскому языку (изложение, сочинение)	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе

5.15.	Подготовка к ОГЭ по чеченскому языку (изложение, сочинение)	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе.
5.16.	Подготовка к ОГЭ по чеченскому языку (изложение, сочинение)	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.17.	Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломеем и Т.Эльдархановым.	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе.
5.18.	Поход по окрестностям села. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
5.19.	Чаха Ахриев– первый этнограф среди вайнахов.	4	1	3	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
5.20.	Участие в региональной олимпиаде «Моя малая Родина»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
Раздел 6. Наш исторический край в художественной литературе.		**20**	**9**	**11**	
6.1.	Наш край в устном народном творчествеивнародныхпеснях. Прошлое и настоящее края в произведенияххудожественной литературы.	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.2.	Показ фильма о нашемгороде.	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
6.3.	Знакомство(покнигам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другими источниками)) обытиями, отразившимся в творчестве писателей. Подготовка к ОГЭ по чеченскому языку (изложение, сочинение)	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.4.	Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба.	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе. Тестирование

6.5.	Экскурсия. Памятникии памятные места края, запечатленные в художественной литературе.	4	1	3	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
6.6.	Чтение художественных произведений, связанныхс местным краем. Подготовка и участие во всероссийских и региональных конкурсах.	6	2	4	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
Раздел 7. Современная жизнь нашего города(района, края)		**18**	**4**	**14**	
7.1.	«Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов.	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
7.2.	Экскурсии в Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные),их деятельность.	8	-	8	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
7.3.	Встречи с местными писателями и журналистами.	4	-	4	Наблюдение за выполнением приемов и методов вработе
7.4.	Составление альбомов, плакатов, стендов о знаменитых земляках для передачи в историко-краеведческий музей «Живая Память»	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе. Подведение итогов работы.
Раздел 8. Итоговое занятие		**2**	-	**2**	Тестирование
	Итого:	**144**	**62**	**82**	

2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Рассказ об изучении литературного наследия родного края, дляразвития литературного творчества обучающихся. Значение литературы. В чём состоит задача литературного краеведения.

Раздел 2. Фольклор. Устное народное творчество.

Теория: Устное народное творчество. Определение понятия "фольклор". Жанры фольклора. О сказках и легендах вайнахов. Мифы. Легенды. Фольклор. Предания. Героико —эпические и исторические песни. Народную лирику. Первые собиратели фольклора, их труды.

Практическая работа: Викторина на знание пословиц, поговорок. Пословицыи поговорки родного края. Легенды. Народные игры.

Теория: Понятие что такое пословица, поговорка, легенда, игры.

Практическая работ: Запись обучающимися по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т.д. знакомства с произведениями фольклора(исторические песни, былины, народныесказки, герои эпоса, песни, сказы, частушки и др.

Раздел 3. Памятники истории и культуры.

Города Чечни. *Теория:* г. Грозный.г. Гудермес. История и основание города Грозного, Гудермес. *Практическая работа:* Работа с географической картой.

Памятники культуры родного края и их охрана.

Теория: Памятники родного края и их история. Разницав архитектуре памятников.

Охрана памятников государством. Историческое наследие края. *Практическая работа:* Экскурсия. Посещение памятника воинам – землякам ВОВ на площади А-Х. Кадырова. Башенная архитектура и ее декор.

Теория: Демонстрация фотографий старинного и современного зданий. Известные архитектуры. Виды башен. Старинная архитектура. Декоративные детали.

Практическая работа: Поделкабашни.

Легенда об озере Казеной – Ам.

Теория: Легенда возникновения высокогорного озера Кезеной-Ам. Особенности озера. Неповторимая красота озера. Ее территория.

Практическая работа: Найтиместо накарте. Нарисовать
озеро. Зиярты почитаемые места Чечни.

Теория: Святые места Чечни. Авлия ишейхи. Места паломничества -Зиярты. Правила проведения Зиярата. Почитаемые шейхи в Чечне.

Практическая работа: Экскурсиив Зиярты.

Раздел 4. Туристские навыки.

Теория: Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.

Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость перед походом врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при
кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечному ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь.

Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке.

Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки(описание

маршрута, сбор документального материала, фотографирование).
Практические занятия: Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака,
разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочные походы (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работав полевых условиях по темам путешествия).

Раздел 5. Народные таланты нашего края.

Творчество Абузара Айдамирова. *Теория:* Абузар Айдамиров — народный писатель Чечено-Ингушетии, Прозаик. Поэт. Публицист. Общественный и политический деятель. Биография Абузар Айдамиров. Творческая деятельность.
Практическая работа: Чтение
произведений. Творческое наследия
Махмуда Эсамбаева.
Теория: Биография Махмуда Эсамбаева. Личная жизнь. Семья. Лучший танцорXXвека. Детство. Фронтовая юность. Классический балет.
Практическая работа: Просмотр фильма о
творчестве. Эдилов Хас-Мохьмад Эдилович.
«Ненан безам».
Теория: Биография. Жизнь и творчество.
Практическая работа: Чтение произведений Эдилова Х-М.
Жизнь и творчество поэта и прозаика Рашидова Шаида Рашидовича.
Теория: Биография. Жизнь и творчество Шаид Рашидов.
Практическая работа: Чтение произведений ж изнь и творчество Раисы Ахматовой.«Страницы из жизни».
Теория. Раиса Ахматова. Биография. Творчество, карьера, личная жизнь.
Практическая работа. Чтение стихов
А.А.Ахматовой. Жизнь и творчество Арби
Мамакаев.
Теория: Биография. Творчество. Память об Арби Мамакаеве.
Практическая работа: Просмотр видео-ролика о музее Арби
Мамакаева Тема. Дикаев Мохьмад «Поэтан зевне аз».
Теория: Магомед Дикаев–поэт и гражданин чеченского народа
Практическая работа: Ознакомление.
Жизнь и творчество Валида Дагаева. «Человеки эпоха».
Теория: Биография. Карьера. Личная жизнь.
Практическая работа: Прослушивание песен.
Жизненный и творческий путь писателя Мамакаева Магомеда.
Теория: Биография. Творчество. Деятельность
Практическая работа: Знакомство с творчеством
М.А.Мамакаева. Художник – академик из чеченцев (П.З.
Захаров).
Теория: Первый чеченский художник.(П.З.Захаров).Штурм Дади –Юрта.
ВЕрмоловской семье. Чеченец – свободный художник. Жизнь после смерти.
Практическая работа: Знакомство с
творчеством. Шайхи Арсанукаев. Литературный

вечер.
Теория: Биография. Жизнь и творчество.
Практическая работа: Литературный
вечер. Сулаев Мохьмад Абуевич.
«Ламанан хи».
Теория: Литература о творчестве М. А. Сулаева.
Практическая работа: Ознакомление.
Саид Бадуев.«Жемчужина чеченской литературы».
Теория: Биография чеченского писателя Саида Бадуева.
Практическая работа: Ознакомление.
Государственный ансамбль «Вайнах».
Теория: История ансамбля«Вайнах». Подготовка к экскурсии. Правила безопасности в пути.
Практическая работа: Экскурсия.
Экскурсияв театрим. Х.Нурадилова.
Теория: Театрим. Х.Нурадилова. Подготовка к экскурсии. Правила безопасности в пути.
Практическая работа: Экскурсия.
Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломеем. Т.Эльдархановым.
Теория: Творчество. Деятельность.
Практическая работа: Чтение произведений.
Экспедиция. Чаха Ахриев–первый этнограф среди вайнахов.
Теория: Подготовка к экспедиции. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением.
Практическая работа: Экспедиция.
Викторинана тему: «Наш край».
Практическая работа: Викторина.

Раздел 6. Наш исторический край в художественной литературе.

Теория: Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их
пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с
которыми они были связаны(или потомки этих жителей).
Практические занятия: Знакомство с литературно –памятными местами города(района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем. Экскурсии. Чтение художественных произведений, связанных с местным краем.

Раздел 7. Современная жизнь нашего города(района, края).

Теория: Знакомство с Литературными страницами в местных газетах, с художественными произведениями местных авторов;

Практические занятия: Экскурсии в Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные),их деятельность. Встречи с местными писателями и журналистами. Составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях.

Раздел 8. Итоговое занятие.
Практические занятия: Итоговое тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Виды контроля:

- стартовый: проверка знаний проводится в начале года в форме беседы, опроса.
- текущий: наблюдение за выполнением практических работ, отслеживание активности обучающихся в выполнении ими самостоятельных работ, беседы, диспуты;
- промежуточный: устныйопрос, наблюдение;
- итоговый: тестирование, сдача нормативов.

3.2. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

- беседы, опрос;
- открытое педагогическое наблюдение;
- стимулирования интереса к обучению(познавательные игры, конкурсы, диспутыи т.д.)
- классификация самостоятельных работ по цели(подготовка обучающихся к восприятию нового материала, усвоение обучающимися и закрепление усвоенных навыков),
- контроль подготовки обучающихся осуществляется проведением тестирования и сдачей нормативов.

3.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала, которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, педагог
определяет уровень освоения программы обучающихся, прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень–обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, предусмотренной программой. Не уверенно формулирует правила ТБ, не умеет давать устный и письменный развёрнутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; плохо знает жанровые особенности произведения и плохо разбирается в них.
Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки.

Средний уровень – имеет небольшой (примерно 40-50%) объём необходимых знаний. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, умеет давать устный и письменный развёрнутые, аргументированные ответы на конкретные вопросыо сюжете произведения и его составляющих; хорошо знает жанровые особенности произведения и разбирается в них.
Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми,

при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, ноошибки

исправляет только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень – знает и использует практически все термины, употребляет их осознано и в полном соответствии с их содержанием, имеет необходимый запас начальных теоретических знаний. Обучающийся отлично знает правила ТБ и отлично даёт устные и письменные развёрнутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; отлично знает и разбирается в жанровых особенностях произведения.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, исам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу по 15 человек.
- компьютер;
- интерактивная доска.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту
«Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Фронтальная. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкции по ТБ. Тематический лекционный материал.	Словесные Наглядные
Определение понятия «фольклор»	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Презентация по теме: Исторические корни нашего народа» Дидактические пособия: презентация.	Словесные (наглядный, частично-поисковой)

Рольи место литературы в жизни народа	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Тематическая разработка. Дидактические пособия: фотографии, слайды.	Репродуктивный. Исследовательский
Туристские навыки	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Тематические разработки. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные. Исследовательский.
Народныеталанты нашего края	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Тематические разработки. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы.	Словесный, наглядный, исследовательский.
Писатели и другие деятели культуры инаш край	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Методическая разработка. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы.	Словесный, наглядный
Наш исторический край в художественной литературе	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Методическая разработка. Методическое пособие.	Атласы, карты Чеченской республики, контурные карты, книги
Современная жизнь нашего города(района, края)	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Дидактические пособия: видеоматериалы, плакаты, слайды.	Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.
Итоговое занятие	Фронтальная групповая	Оценочные материалы	Тестирование

Список литературы

Литература для учащихся.

1. А.А.Остапец На маршруте туристы–следопыты. М.:«Просвещение»2017 г.
2. А.А.Коструб Медицинский справочник туриста. М.: ПРОФИЗДАТ 2016 г.
3. Варламов В.Г. Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ«Турист», 2015 г.
4. «Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции»(Х1Х-начало ХХ вв.)) .И. Хасбулатова. Москва -2017
5. Ганопольский В.И.Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.: ЦРИБ «Турист», 2016 г.
6. Д.Д. Межидов, И.Ю.Алироев Чеченцы: Обычаи, традиции, нравы. Грозный «Книга» 2012 г.

7. Журналы «Внешкольник» за 1990 г.-2004 г.; приложение к журналу«Внешкольник»,
   «Воспитаниеи дошкольное образование детей и молодежи».
8. «Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей»,автор А.А.Зязиков.
9. «Чеченские и ингушские народные сказки»,.А.И.Алиева, Москва–2003 г.

Литература для педагога.

1. Журналы
   «Нана»,«Вайнах»,«ДОШ»,«КРА».
   Детский журнал «Стела1ад».
2. «История Чечни Х1Х-ХХвв»,автор Я.Ахмадов; Э.Х.Хасмагомадов.
3. «Писатели Чечни»,автор А.Д.Кусаев, г. Грозный–2005 г.
4. «Судьба чечено-ингушского народа», автор З.Шахбиев, Г.Москва–1996 г.
5. «Чеченская традиционная культура и этика»,автор М.Ахмадов, г. Грозный–2006 г.
6. «Фольклор и родное слово»,автор Г.М.Грехнева, К.Е.Корепова. Москва-1998 г.
7. «Чеченские ингушские народные сказки»,Состов. А.И.Алиева, Москва–2003 г.
8. Чеченская народная поэзия Х1Х-ХХвв.
   Издательство«Новыйключ»2015 г. И.Б.Мунаев, А.В. Преловский
9. «Язык, история и культура вайнахов»,автор И.Ю.Алироев–г. Грозный,1990 г.

Интернет ресурсы.

1. http://www.inpedagogy.ru/tartpds-387-1.html
2. http://nesiditsa.ru/city/kursk
3. http://www.dddkursk.ru/number /860/new/007315/

Приложение 1.
Календарный учебный график

N п/п	Плановая датаивремя проведения занятия	Фактическая датаивремя проведения занятия	Форма занятия	Кол-вочасов	Темазанятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Фронтальная, групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Беседа, опрос
2.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказанияи сказки)	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказанияи сказки)	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Пословицы и поговорки родногокрая. Легенды. Народные игры.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Пословицы и поговорки родногокрая. Легенды. Народные игры.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Первые собиратели фольклора, их труды. Подготовка к региональным	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и

					конкурсам на знание чеченской литературе.		
					Известные фольклористы, их труды.		методовв работе
7.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Первые собиратели фольклора, их труды. Известные фольклористы, их труды.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
8.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Города Чечни.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
9.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Памятники культуры родного края и их охрана.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
10.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Башенная архитектура и ее декор.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
11.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Легенда об озере Кезеной-Ам.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
12.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Исследователь ская проектная работа. Подготовка и участие во Всероссийско м конкурсе «Отечество»	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

13.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Зияраты и почитаемые места Чечни.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
14.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Викторина на знание Зияртов Чеченской Республики	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
15.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Экскурсиив Зиярты.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
16.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностейв группе.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
17.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Составление сметыиплана путешествия, оформление путевых документов.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
18.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Групповоеи личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

19.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Значение физической подготовки. Личнаягигиена туриста, необходимость перед походом врачебного осмотра.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
20.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Охрана природы. Соблюдение санитарных	МБОУ «СОШ №1 с. Серновод ское»	Наблюдение за выполнением приемов и
					правилна биваке.		методовв работе
21.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Препятствияв пути, их преодоление.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
22.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Организация привалов и ночлегов. Выборместа для бивака.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
23.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Установка палаток, костры, приготовление пищи.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

24.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющег о и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
25.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке,	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
					обморожении, при тепловом илисолнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки.		
26.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Правила безопасностив пути. Этика в общении с местным населением.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

27.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Ориентирован ие в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
28.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документально го материала, фотографирова ние).	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
29.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
30.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Тренировочны й поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
					возложенных обязанностей, работа в полевых условияхпо темам путешествия). Подготовка обучающихся к ВСОШ по ОБЗР.		
31.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Жизнь и творчество Абузара Айдамирова.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

32.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
33.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Эдилов Хас-Мохьмад Эдилович. «Ненан безам».	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
34.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Жизнь и творчество поэта и прозаика Рашидова Шаида Рашидовича.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
35.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Жизнь и творчество Раисы Ахматовой. «Страницыиз жизни».	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
36.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Жизнь и творчество Арби Мамакаева.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
37.			Фронтально-индивидуальна	2	Дикаев Мохьмад	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за
			я, парная, групповая		«Поэтанзевне аз».	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	выполнением приемов и методов в работе
38.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Жизнь и творчество Валида Дагаева. «Человеки эпоха».	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

39.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Магомед Мамакаев-Старейшина чеченской литературы. Автобиографи я и творчество писателя.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
40.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Художник - академик из чеченцев (П.З.Захаров).	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
41.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Шайхи Арсанукаев. Литературный вечер.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
42.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Сулаев Мохьмад Абуевич. «Ламананхи».	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
43.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Подготовка к ОГЭ по чеченскому языку (изложение, сочинение)	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
44.			Фронтально-индивидуальна я, парная,	2	Подготовка к ОГЭ по чеченскому языку (изложение, сочинение)	МБОУ «СОШ №1 с. Серновод ское»	Наблюдение за выполнением
			групповая			МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	приемови методов в работе

45.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Подготовка к ОГЭ по чеченскому языку (изложение, сочинение)	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
46.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Подготовка к ОГЭ по чеченскому языку (изложение, сочинение)	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
47.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Русские учёные-лингвистыо Чечне.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
48.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломее ми Т.Эльдарханов ым.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
49.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Подготовкак экспедиции. Правила безопасностив пути. Этика в общении с местным населением.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
50.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Чаха Ахриев– первый этнограф среди вайнахов.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
51.			Фронтально-индивидуальна я, парная,	2	Участие в региональной олимпиаде «Моя малая Родина»	МБОУ «СОШ №1 с. Серновод ское»	Наблюдение за выполнением
			групповая			МБОУ «СОШ №1 с.	приемови методов в работе

						Серноводское»	
52.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Викторинана тему: «Наш край»	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
53.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Наш край в устном народном творчествеив народных песнях. Прошлоеи настоящее края в произведениях художественно й литературы.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
54.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Показфильма о нашем городе.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
55.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Знакомство (по книгам, статьям, воспоминания мочевидцеви другим источникам) событиями, отразившимся в творчестве писателей.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
56.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Подготовка к ОГЭ по чеченскому языку (изложение, сочинение)	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

57.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
58.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Экскурсия. Памятникии памятные места края, запечатленные в художественно й литературе.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
59.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Экскурсия. Памятникии памятные места края, запечатленные в художественно й литературе.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
60.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Чтение художественн ых произведений, связанных с местным краем.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
61.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Чтение художественн ых произведений, связанных с местным краем.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
62.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Чтение художественн ых произведений, связанных с местным краем.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

63.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	«Литературны е страницы» в местных газетах, выход в свет художественн ых произведений местных авторов.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
64.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Экскурсиив Литературные музеи республики (государственн ые, народные, школьные),их деятельность.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
65.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Экскурсиив Литературные музеи республики (государственн ые, народные, школьные),их деятельность.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
66.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Экскурсиив Литературные музеи республики (государственн ые, народные, школьные),их деятельность.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
67.			Фронтально-индивидуальна я, парная, групповая	2	Экскурсиив Литературные музеи республики (государственн ые, народные, школьные),их деятельность.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс кое»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
68.			Фронтально-индивидуальна	2	Встречис местными	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводс	Наблюдение за

						кое»	
			я, парная, групповая		писателямии журналистами.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	выполнением приемов и методов в работе
69.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Встречи с местными писателями и журналистами.	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
70.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
71.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Составление альбомов, плакатов, стендов о знаменитых земляках для передачи в историко-краеведческий музей «Живая Память»	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Наблюдение за выполнением приемов и методов в Работе. Подведение итогов работы.
72.			Фронтальная групповая	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №1 с. Серноводское»	Тестирование
Итого:				144			

Приложение 2.

Оценочный материал

Оценочный материал за первое полугодие

«Правила поведения на природе»

1. Чтотакое мифы?(выбрать правильный ответ)
а)) верхъестественное; б) правда; в)) гра.

2. Что такое легенда? Укажите правильный ответ:
а) реальные факты; б)) ымысел; в)) мор; г) все верно.

3. Выберите народные игры?
а) охотник; б)) енивый кот; в) прятушки; г) все верны

4. Первые собиратели фольклора:
а)) .Гадаев; б)) бдул-Муслим Магомаев; в)) .Д.Джамалханов; г) все верны;

5. Назовите города Чеченской Республики? Укажите правильный ответ:
а) Самашки; б) Аргун; в)) али; г) Грозный

6. Назовите памятники Чеченской Республики:
а)) амятник борцам революции Н. Гикало, А. Шерипову и Г. Ахриеву.; б); г)) амятник Ханпаше Нурадилову. В)) се верны

7. Какая глубина озера Казеной Ам?:
а) 10854; б) 72; в) 83; д) 120.

8. Выделить названия зиярtов Чеченской Республики?
а)) иярт Абубакар-Хаджи ; б)) иярт Шейх-Эскерхан-Хаджи; в)) иярт матери Кунта-Хаджи Хеди Кешиевой; г) все верны

9. При прохождении маршрута в лесу ваша группа попала в экстремальную ситуацию? Выберите из предложенных вариантов ваши дальнейшие действия и определите их очередность:
а) при наличии в группе пострадавших направить их в сопровождении нескольких человек искать населенный пункт с целью оказания помощи; б) если есть пострадавшие, ослабленные, больные, оказать им первую медицинскую помощь;
в) подавать аварийные сигналы поисковым группам; г)) ри помощи компаса определить направление выхода и послать группу разведки для определения расстояния до ближайшего населенного пункта; д) при отсутствии запаса продуктов питания организовать поиск воды и пищи;

10. В походе ваш товарищ слегка поранил руку. Что вам необходимо сделать?
а)) аложить шину; б) обработать рану; в) дать успокоительное.

11. Чтоделать при укусах насекомых?
а)) ать таблетку; б)) озвонить близким; в) плакать; г)) ичего неделать.

12. Что значит оставаться«один на один с природой»?
а)) тдыхна море; б)) ыезд в другую страну; в)) оходвлес.

13. Как правильно разводить костер? Разместите предложенные ниже действия в правильном порядке:
а) положитьна почву растопку; б) на растопку положить ветки; в) поджечь костер двумя - тремя спичками; г) приготовить растопку и дрова; д) сверху веток положить поленья, дрова; е) соблюдать правила пожарной безопасности.

14. Назовите, какие растения можно использовать, чтобы заварить чай:
а) листья березы; б) листья малины и земляники; в) волчьи ягоды; г) бузина;
д) черника; е) брусника; ж) полынь;

15. Какие главные правила должны соблюдать на природе?
а)) ромко кричать; б)) е разорять гнезда; в)) е вырывать растения с корнями.

Правильные ответы натесты:

1-а. 2-а.3-г.4-бв.5-бвг.6-в.7-б. 8-г. 9-бгвад. 10-в. 11-а. 12-в.13-агдве. 14-бде. 15- бв.

Оценочные работы
2 полугодие

«Правила поведения на природе»

11. Что необходимо знать в походе?(выбрать правильный ответ)
а)) равила личной гигиены; б) дисциплину; в)) равила личной безопасности.

12. Какая задача при подготовке и проведении похода является главной? Укажите правильный ответ:
а) выполнение целей и задачпохода; б)) беспечение безопасности; в)) олное прохождение маршрута; г) все верно.

13. Что необходимо предпринять, если во время маршрута вы заблудились?
а) искать тропуили дорогу обратно; б)) айти возвышенное место; в) успокоиться и оценить обстановку

14. Наиболее удобной обувью в походе являются:
а)) уристические ботинки; б)) апоги резиновые; в)) уфли на высокой платформе;
г) кроссовки;

15. Как высушить промокшую обувь в походе? Укажите правильный ответ:
а) вытащить из обуви стельки и протереть внутри досуха тряпкой; б) набить обувь сухой травой или бумагой и поставить их недалеко от костра; в)) оставить обувь к теплу, нонек открытому огню; г) вбить в землю около костра колышки и повесить на них обувь

16. Обеззараживание воды в походных условиях осуществляется:
а)) ипячением; б)) чисткой через песочный фильтр; г)) чисткой через марлю и вату.

17. Что нужно делать, если в походе во время движения по маршруту вы отстали от группы? Ваши действия в правильной последовательности:
а) искать следы своих товарищей; б)) дать, когда за вами вернутся; в) несходить сместа; д) развести костер.

18. Что необходимо предпринять если во время маршрута на вашем пути встретился дикий зверь?
а)) ричать очень громко; б)) азмахивать руками; в)) астыть на месте.

19. При прохождении маршрута в лесу ваша группа попала в экстремальную ситуацию? Выберите из предложенных вариантов ваши дальнейшие действия и определите их очередность:
а) при наличии в группе пострадавших направить их в сопровождении нескольких человек искать населенный пункт с целью оказания помощи; б) если есть пострадавшие, ослабленные, больные, оказать им первую медицинскую помощь;
в) подавать аварийные сигналы поисковым группам; г)) ри помощи компаса определить направление выхода и послать группу разведки для определения расстояния до ближайшего населенного пункта; д) при отсутствии запаса продуктов питания организовать поиск воды и пищи;

20. В походе ваш товарищ слегка поранил руку. Что вам необходимо сделать?
а)) наложить шину; б) обработать рану; в) дать успокоительное.

11. Чтоделать при укусах насекомых?
а)) ать таблетку; б)) озвонить близким; в) плакать; г)) ичего неделать.

16. Что значит оставаться«один на один с природой»?
а)) тдыхна море; б)) ыезд в другую страну; в)) оходвлес.

17. Как правильно разводить костер? Разместите предложенные ниже действия в правильном порядке:
а) положитьна почву растопку; б) на растопку положить ветки; в) поджечь костер двумя - тремя спичками; г) приготовить растопку и дрова; д) сверху веток положить поленья, дрова; е) соблюдать правила пожарной безопасности.

18. Назовите, какие растения можно использовать, чтобы заварить чай:
а) листья березы; б) листья малины и земляники; в) волчьи ягоды; г) бузина;
д) черника; е) брусника; ж) полынь;

19. Какие главные правила должны соблюдать на природе?
а)) ромко кричать; б)) е разорять гнезда; в)) е вырывать растения с корнями.

Правильные ответы натесты:

1-абв. 2-г.3-в.4-абг.5-абвг.6-а.7-вабд. 8-в. 9-бгвад. 10-в. 11-а. 12-в.13-агдве. 14-бде. 15- бв.

Приложение 3.

Инструкция по мерам безопасности для учащихся при проведении прогулок и туристских походов

I. Общие требования безопасности.

К прогулкам, туристским походам, экскурсиям и экспедициям допускаются дети дошкольного возраста и учащиеся с 1 класса, прошедшие инструктаж по мерам безопасности, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

При проведении прогулок, туристских походов учащийся должен соблюдать установленные режимы передвижения и отдыха и правила личной гигиены.

Быть готовым к возможному воздействию следующих опасных факторов:

- изменение установленного маршрута движения, самовольное оставление места расположения группы;
- потертости ног при неправильном подборе обуви;
- травмирование ног при передвижении без обуви, а также без брюки или чулок;
- животными, пресмыкающимися и насекомыми;
- отравления ядовитыми растениями, плодами и грибами;
- укусы ядовитыми
- заражение желудочно-кишечными болезнями при употреблении воды из непроверенных открытых водоемов.

Обучающиеся должны соблюдать установленный порядок проведения прогулки, туристского похода, экскурсии или экспедиции и правила личной гигиены.

При проведении прогулок, туристских походов группу обучающихся должны сопровождать двое взрослых.

Для оказания ПМП при травмах обязательно иметь медицинскую аптечку с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

Общая продолжительность прогулки должна составлять 1–4 часа, а продолжительность туристического похода не должна превышать: для учащихся 1–2 классов – 1 день; 3–4 классов – 3 дня; 5–6 классов – 18 дней; 7–9 классов – 24 дня; 10–11 классов – 30 дней.

Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

С учащимися, допустившими нарушение инструкции по мерам безопасности, проводится внеплановый инструктаж.

II. Требования безопасности перед проведением прогулки, туристского похода.

Пройти соответствующую подготовку, инструктаж, медицинский осмотр и представить справку о состоянии здоровья.

Надеть удобную одежду и обувь, не стесняющую движений и соответствующую сезону и погоде. Для предотвращения травм и укусов ног надеть брюки или чулки.

Под руководством учителя проверить наличие и исправность личного игруппового снаряжения.

Вначале похода следует объяснить детям, что разрешено в отношении **костра**, а что запрещено и почему. Помогать разжигать костер – можно и нужно. Подкладывать хворост в костер – можно, вынимать из костра ветки и размахивать зажженным кончиком – нельзя, чтобы случайно не попасть в лицо товарищу.

III. Требования безопасности во время прогулки, туристского похода.

Учащийся должен:

• соблюдать дисциплину, выполнять все указания руководителя и его заместителя, самостоятельно не изменять установленный маршрут движения и место расположения группы;

• во время привалов, во избежание ожогов и лесных пожаров, не разводить костры;

• не пробовать на вкус незнакомые растения, плоды и грибы;

• не трогать руками ядовитых и опасных животных, пресмыкающихся, насекомых, растений и грибов, а также колючих растений и кустарников;

• при передвижении не снимать обувь и не ходить босиком;

• во избежание заражения желудочно-кишечными заболеваниями не пить воду из открытых непроверенных водоемов, использовать для этого питьевую воду из фляжки, которую необходимо брать с собой, или кипяченую воду;

• соблюдать правила личной гигиены, своевременно информировать руководителя прогулки, туристского похода об ухудшении состояния здоровья или травмах;

• уважать местные традиции и обычаи, бережно относиться к природе, памятникам истории и культуры, к личному и групповому имуществу.

IV. Меры безопасности при несчастных случаях и экстремальных ситуациях.

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить об этом руководителю прогулки, туристского похода.

При получении травмы, при укусе ядовитыми животными, пресмыкающимися, насекомыми немедленно с помощью руководителя оказать ПМП, при необходимости доставить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации образовательного учреждения и родителям.

Личная аптечка. Руководствуйтесь индивидуальным подходом. В дополнение к универсальному набору возьмите медикаменты с расчетом на ваши и вашего ребенка индивидуальные особенности, хронические заболевания. Кроме того, возьмите средства от насекомых и для уменьшения зуда от укусов; для предотвращения солнечных ожогов и для их лечения; средства для обработки порезов и ушибов.

V. Требования безопасности по окончании прогулки, туристского похода.

<u>После окончания похода необходимо</u>:

Осмотреть себя на наличие на коже клещей. При обнаружении клещей незамедлительно обратиться в ЛПУ

• прибыть с группой к месту первоначального сбора;

• проверить наличие и сдать на хранение туристское снаряжение;

• принять душ или вымыть лицо и руки с мылом.

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы: педагог Борщигова А.А.
МБУ ДО «ДДЮТиЭ Серноводского муниципального района»

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Краеведение»
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Срок реализации	1 год
Объем (в том числе указать объем по каждому году обучения)	144 ч.
Возраст обучающихся	12-15 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	Да	
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	Да	.
3.2.	**Уровень программы.** Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.	Да	
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным	Да	

	документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.		
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	Да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	Да	
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	Да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	Да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	Да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения программы.** Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.	Да	
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.**	Да	

	УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)		
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	Да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	Да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	Да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.	Да	
5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Да	
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-	Да	

	методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)		
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	Да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	Да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	Да	
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	Да	

Заключение: ***программа прошла внешнюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДЮТиЭ Серноводского муниципального района»***.

Эксперт: Лулаева Р.С., зам. руководителя МОЦ

Руководитель МОЦ Ш.С. Ирбаиев

«11» сентября 2026 г.