МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Серноводского муниципального района»
(МБУ ДО «ДДЮТиЭ Серноводского муниципального района»)

XXII Всероссийский конкурс образовательных и программно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми и молодежью

Номинация: Информационно-методические материалы

МОЙ КРАЙ — МОЯ СЕМЬЯ:

СБОРНИК ЭКСПРЕСС-СОВЕТОВ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К СЕМЕЙНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

Информационно-методические материалы

для методистов, педагогов дополнительного образования и родителей

Автор-составитель:

Ажигова Айшат Сайдуллаевна
методист «МБУ ДО
ДДЮТиЭ Серноводского
муниципального района»

г. Серноводское, 2026 год

Аннотация

Данные информационно-методические материалы представляют собой структурированный сборник практических экспресс-советов, памяток и готовых решений для родителей (законных представителей). Материалы направлены на популяризацию семейного краеведения, организацию совместного познавательного досуга и вовлечение детей в изучение истории, культуры и природы родного края в кругу семьи. Сборник может быть использован методистами и педагогами дополнительного образования для организации работы с родителями, проведения родительских собраний, тематических лекториев, а также непосредственно семьями обучающихся. Практические материалы основаны на опыте реализации программ туристско-краеведческой направленности Чеченской Республики.

Особенностью сборника является применение современного «экспресс-формата» подачи информации, который экономит время родителей и переводит теоретические историко-культурные факты в плоскость увлекательного живого действия. В содержание включены универсальные карточки-конструкторы, чек-листы по безопасности и игровые этнопедагогические механики, которые легко интегрируются с современными цифровыми технологиями (QR-коды, виртуальные туры и интерактивные карты). Материалы обладают высокой степенью инвариантности: разработанные шаблоны и алгоритмы могут быть бесшовно наполнены краеведческим контентом любого из субъектов Российской Федерации.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка 4

- **Блок 1.** Экспресс-советы «Краеведение на ходу: превращаем прогулку в экспедицию» 6
- **Блок 2.** Конструктор «Маршрут выходного дня: от мегаполиса до природных памятников» 8
- **Блок 3.** Копилка домашних игр «Краеведение на диване» 11
- **Блок 4.** Цифровой навигатор родителя «Краеведение в один клик» ….13

Заключение 16

Список использованной литературы и источников.....17

СЕМЕЙНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ……19

Памятка для родителей: как превратить обычную прогулку в увлекательную семейную экспедицию……20

Пояснительная записка

Актуальность. В рамках Десятилетия науки и технологий, Стратегии комплексной безопасности детей до 2030 года и Основ госполитики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей ключевая роль отводится воспитанию патриотизма, гражданственности и сохранению исторической памяти начиная с семьи. Современные родители часто испытывают острый дефицит времени и не владеют методиками доступного, увлекательного изложения исторических и культурных фактов, перегружая ребенка академическими текстами. Возникает необходимость в создании мобильных, емких форматов взаимодействия семьи с историко-культурной средой региона.

Новизна. Заключается в реализации «экспресс-формата» подачи информации для родителей — использовании лаконичных чек-листов, готовых карточек-подсказок с алгоритмами действий, игровых этнопедагогических методик и бесшовной интеграции цифровых технологий (интерактивных карт Министерства по туризму ЧР, верифицированных QR-кодов и виртуальных туров). Это переводит краеведение из теоретической плоскости в формат увлекательного живого действия. **Инвариантность и масштабируемость материалов:** Предложенный экспресс-формат обладает высокой степенью универсальности. Несмотря на то, что практическая часть иллюстрирована этнографическими и краеведческими примерами Чеченской Республики, разработанные алгоритмы, карточки-конструкторы и игровые механики («Архитектурный детектив», «Семейный картограф» и др.) инвариантны. Они представляют собой готовые **универсальные шаблоны (фреймы)**, которые могут быть бесшовно наполнены историко-культурным контентом любого из субъектов Российской Федерации, независимо от локальных, географических или национальных особенностей региона.

Педагогическая целесообразность. Совместная исследовательская, игровая и прогулочная деятельность эффективно укрепляет детско-родительские отношения, развивает у ребенка критическое мышление, пространственную ориентацию, наблюдательность. Она формирует прочную ценностную и эмоциональную связь со своей малой Родиной, уважение к культурному наследию предков и традициям вайнахского народа.

Цель материалов: оказание комплексной методической, информационной и практической поддержки родителям в организации содержательного семейного досуга средствами регионального краеведения.

Ожидаемый результат: повышение педагогической компетентности родителей в вопросах семейного воспитания; рост познавательного интереса детей к истории, географии и культуре Чеченской Республики; увеличение вовлеченности обучающихся в программы туристско-краеведческой направленности.

БЛОК 1. Экспресс-советы «Краеведение на ходу: превращаем прогулку в экспедицию»

КАРТОЧКА-ПОДСКАЗКА №1. СЕКРЕТЫ СТАРЫХ СТЕН

❗ Суть метода

Развитие исторического воображения и навыков визуального анализа архитектурной среды во время повседневных прогулок по историческому центру города/села.

🎮 Игровое действие «Архитектурный детектив»

Предложите ребенку временно стать «архитектурным детективом» и обнаружить самую старую, аутентичную деталь здания: старинную кирпичную кладку, кованый козырек, массивные деревянные ворота.

❓ Проблемные вопросы ребенку:

• *«Как ты думаешь, какие мастера строили этот дом? Из каких материалов?»*

• *«Чем занимались люди, которые жили здесь век назад?»*

• *«Какими деталями этот дом отличается от современных многоэтажек?»*

КАРТОЧКА-ПОДСКАЗКА №2. ТОПОНИМИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ

❗ Суть метода

Изучение большой истории страны и малой Родины через призму географических названий, гидронимов и имен выдающихся личностей.

🎮 Игровое действие «Тайный код улиц»

Обращайте регулярное внимание на аншлаги с названиями улиц, проспектов, переулков или рек, по которым пролегает ваш ежедневный маршрут.

Объясните ребенку, что за каждым именем скрывается вековая история, трудовой подвиг или воинская слава.

📋 Практическое задание «Я — исследователь»

Вместе с ребенком с помощью смартфона оперативно найдите историческую справку в верифицированных источниках:

• В честь какого героя, писателя, ученого или важного события назван данный объект?

• Какой след этот человек или событие оставили в истории нашего региона и всей России?

❓ Проблемные вопросы ребенку:

• *«Как эта улица называлась раньше и почему её переименовали?»*

• *«Если бы ты мог назвать новую улицу в нашем городе/селе, чье имя бы ты ей присвоил?»*

КАРТОЧКА-ПОДСКАЗКА №3. Я — ФОТОГРАФ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

❗ Суть метода

Развитие эстетического восприятия родного края, концентрации внимания и наблюдательности средствами мобильной фотографии.

🎮 Игровое действие «Необычный ракурс»

Передайте ребенку камеру смартфона на прогулке. Поставьте задачу: сделать ровно 5 уникальных кадров природы, архитектуры или элементов быта вашего населенного пункта, но строго с необычной точки обзора.

🎯 Фокус внимания для исследователя:

• Геометрия и симметрия (например, отражение силуэта здания, мечети или храма в воде/витрине).

• Макросъемка (текстура векового дерева, старинный узор на традиционных

воротах, капля росы).

• Игра света и тени на исторических стенах.

Результат действия

Вечернее совместное создание цифрового или распечатанного мини-коллажа «Моя малая Родина глазами исследователя» для семейного архива.

БЛОК 2. КОНСТРУКТОР «МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ: ОТ МЕГАПОЛИСА ДО ПРИРОДНЫХ ПАМЯТНИКОВ»

Чек-лист родителя по обеспечению безопасности и содержательности поездки

1. Предварительное погружение: За 1–2 дня до выезда посмотрите с ребенком короткий научно-популярный видеоролик или фотогалерею целевого объекта для формирования познавательного предвкушения.

2. Обеспечение безопасности (Критерий Стратегии безопасности детей до 2030 г.): Подготовка экипировки — закрытая треккинговая обувь с нескользящей подошвой (для горных троп), головные уборы, ветрозащитная одежда, индивидуальный запас питьевой воды (не менее 1,5 литров на человека), а также укомплектованная походная аптечка (антисептики, перевязочные материалы, сорбенты).

3. Принцип «Живой истории»: Категорический отказ от сухой академической хронологии дат в пользу изложения местных легенд, притч (кицаш) и кодекса чести (Къонахалла), неразрывно связанных с посещаемыми локациями.

4. Краеведческий артефакт: Закрепление эмоциональной памяти через сбор разрешенных природных сувениров (необычный горный сланец, сосновая

шишка) или создание тематического семейного селфи-архива на фоне верифицированного исторического памятника.

Три готовых верифицированных семейных маршрута:

Тип маршрута	Базовый фокус (Универсальный)	Пример реализации (Чеченская Республика)	Как адаптировать в любом регионе РФ (Инструкция)
Историко-архитектурный	Древнее зодчество, фортификация, эволюция жилища. Строительные технологии предков. Символика и знаки (петроглифы).	«Тайны древних башен» (Хой, Ушкалой)	Посетить местные объекты фортификационного или традиционного зодчества: кремли, крепости, городища, деревянные остроги, старинные кварталы с купеческими домами. Изучить историю застройки района, выделить 2–3 ключевых памятника с разной эпохой строительства для показа эволюции архитектуры.
Природно-экологический	Памятники природы, уникальные водоемы, эндемики, эко-культура	«Жемчужина Кавказа» (Озеро Кезеной-Ам)	Выезд к уникальным природным объектам (высокогорные озера, заповедники, заказники, пещеры, национальные парки). Изучение местной Красной книги.

Культурно-познавательный	Городская среда, музеи, сравнение эпох. Традиционный быт и ремесла • Национальный костюм и этикет • Историческая преемственность поколения («было/стало»).	«Грозный: перекресток времен» (Музей ЧР, пр. Эсамбаева)	Составить пешеходный маршрут по центральной улице города (пешеходная зона, главная площадь). Включить 1 краеведческий музей и 2–3 знаковых здания разных эпох для сравнения стилей. Добавить фотоподборку «было/стало» по 2–3 локациям, чтобы показать изменения городской среды.

Маршрут 3 (Культурно-познавательный): «Грозный: перекресток времен»

- **Логистика и хронометраж:** Пешеходный городской маршрут. Общая продолжительность — 3,5–4 часа. Протяженность пешего ансамбля — около 3 км.
- **Нитка маршрута:** Национальный музей Чеченской Республики (пр. А-Х. Кадырова, 214) Пешеходный проспект М. Эсамбаева, Парк имени Хусейна бен Талала.
- **Краеведческий фокус для родителя:** В залах этнографии Национального музея обратите внимание ребенка на традиционный быт вайнахов: рассмотрите устройство старинной сакли, оригинальные орнаменты войлочных ковров (*истанги*), элементы мужского и женского национального костюма. На прогулке по современному цветущему городу проведите метод сравнительного анализа: вспомните и обсудите с ребенком рассказы дедушек и бабушек о том, как выглядел город в прошлые периоды, подчеркивая ценность мирного созидания и бережного отношения к городской культуре.

Инструкция для родителя по сборке индивидуального маршрута:

1. **Выберите тип маршрута** из таблицы в зависимости от интересов ребенка и погоды.
2. **Найдите локальный аналог** в вашем регионе (например, если вы живете на Урале — аналогом Маршрута 2 станет озеро Тургояк или парк Таганай; если в Пскове — аналогом Маршрута 1 станет Псковский Кром).
3. **Опирайтесь на принцип «Живой истории»:** перед поездкой найдите 1–2 местные легенды, притчи или сказки, связанные с этой точкой, вместо заучивания сухих академических дат.

БЛОК 3. КОПИЛКА ДОМАШНИХ ИГР «КРАЕВЕДЕНИЕ НА ДИВАНЕ»

Игра 1. «Интервью со старейшиной»

❗ **Суть и игровое действие:** Ребенок берет на себя профессиональную роль журналиста, исследователя-этнографа или архивиста. Используя диктофон в смартфоне, он проводит интервью со старшими членами семьи (дедушкой, бабушкой, прабабушкой).

Ориентировочный опросник (разработан методистом):

1. *«В какие народные и подвижные игры вы играли со своими сверстниками в детстве?»*
2. *«Какое историческое событие из вашей молодости оставило самый глубокий след в памяти?»*
3. *«Какое традиционное чеченское блюдо (например, хингалш, чепалгаш, жижиг-галнаш) было главным украшением семейного стола в вашем детстве?»*

4. *«Расскажите, какие знаковые исторические события происходили в нашей стране или в нашем городе/селе, когда вы были в моем возрасте? Какое участие в них принимала наша семья?»*
5. *«Какими профессиями славились наши предки? Есть ли в нашем роду профессиональные династии, которыми мы гордимся?»*

Методический эффект: Направлена на практическую реализацию этнопедагогических традиций вайнахов — воспитание безусловного почтения и уважения к старшему поколению (*почитание старших*), сохранение и фиксацию устной семейной истории.

Игра 2. «Семейный топонимический кроссворд»

❗ **Суть и игровое действие:** Интеллектуальный семейный поединок во время совместного ужина. Члены семьи поочередно загадывают друг другу географические, гидронимические или орнаментальные объекты Чеченской Республики по их верифицированному описанию.

Примеры выверенных вопросов:

1. *«Эта крупная водная артерия протекает через Грозный, её название восходит к вайнахскому слову, означающему "тихая", "кроткая". Что это за река?»* (Ответ: **Сунжа**).

2. *«Это уникальное природное образование является самым крупным и глубоким высокогорным озером на территории Северного Кавказа. Назови его».* (Ответ: **Кезеной-Ам**).

Игра 3. «Семейные картографы»

❗ **Суть и игровое действие:** Совместное художественное конструирование ментальной карты. На листе формата А3 родители вместе с ребенком рисуют или распечатывают схематичную карту-план своего села или городского района.

Практическая работа: С помощью цветных наклеек, маркеров или значков наносятся маркеры индивидуальной «родовой памяти»: *«Здесь родилась наша бабушка»*, *«Тут расположен Дом детского творчества, где я занимаюсь»*, *«Здесь место нашей первой семейной посадки дерева»*.

Методический эффект: Интенсивное развитие пространственного мышления, картографической грамотности и глубинного чувства привязанности к отчему дому и малой Родине.

БЛОК 4. ЦИФРОВОЙ НАВИГАТОР РОДИТЕЛЯ «КРАЕВЕДЕНИЕ В ОДИН КЛИК»

Уважаемые родители! Если за окном непогода, изучать родной край можно с помощью безопасных и познавательных цифровых ресурсов. Предлагаем вам подборку полезных сайтов:

1. Виртуальный тур по Национальному музею Чеченской Республики

Алгоритм интеграции: Считывание QR-кода камерой смартфона осуществляет автоматический переход на официальный веб-ресурс музея. Совместно с ребенком организуется интерактивное прохождение по 3D-галереям. Педагогический прием: попросите ребенка провести для вас мини-экскурсию по залу холодного и огнестрельного оружия прошлых веков, выбрав один наиболее удививший его экспонат. **Ориентиры для беседы:** Предложите ребенку внимательно рассмотреть детали экспонатов — уникальную гравировку на кавказских кинжалах, узоры из благородных металлов и особенности ковки. Обсудите, какими качествами и мастерством должны были обладать древние оружейники (чеканщики, ювелиры, кузнецы), чтобы создавать такие произведения прикладного искусства.



Наведите камеру смартфона на QR-код или перейдите по ссылке:

https://chechenmuseum.ru

2. Федеральный гуманитарный портал «Культура.РФ». Специализированный раздел «Народы России: Кавказ»

Алгоритм интеграции: Сканирование QR-кода открывает доступ к иллюстрированному научно-популярному фонду статей. Рекомендуется для семейного чтения и последующего обсуждения текстов, посвященных традиционному этикету, структуре национального костюма и обычаям взаимопомощи (*белхи*) народов вайнахской группы.

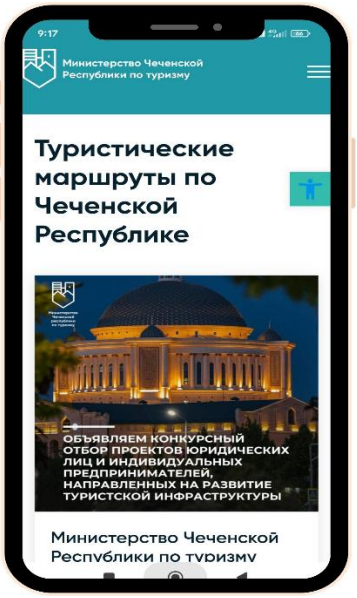


Наведите камеру смартфона на QR-код или перейдите по ссылке:

https://www.culture.ru

3. Интерактивная карта Министерства по туризму Чеченской Республики

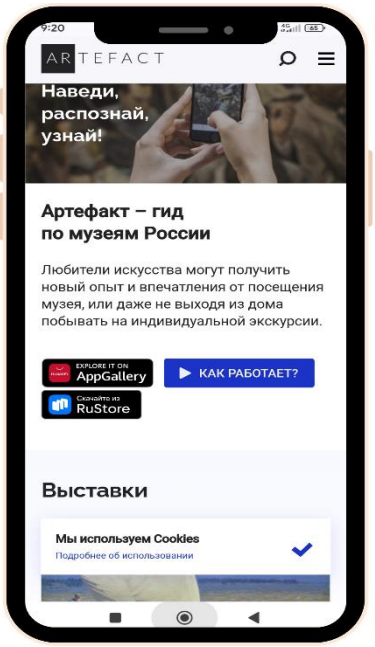
Алгоритм интеграции: Цифровой инструмент для совместного проектирования будущих семейных экспедиций. Позволяет детально рассмотреть картографическое расположение удаленных башенных комплексов (Майста, Мелхиста), природных заказников и высокогорных ущелий.



Наведите камеру смартфона на QR-код или перейдите по ссылке:
https://chechentourism.ru

4. Платформа «Artefact» (при поддержке Минкультуры России):

Раздел с бесплатными виртуальными гидами по главным региональным музеям России.



Наведите камеру смартфона на QR-код или перейдите по ссылке:
https://ar.culture.ru

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленные информационно-методические материалы «Мой край — моя семья» разработаны с целью оказания практической помощи родителям в организации совместного познавательного досуга и популяризации семейного краеведения. Предложенный «экспресс-формат» подачи информации позволяет эффективно решать задачи гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях дефицита времени у современных родителей.

Апробация разработанных алгоритмов, игровых методик и чек-листов в рамках реализации программ туристско-краеведческой направленности Чеченской Республики доказала их высокую педагогическую целесообразность. Предложенные формы взаимодействия (архитектурные исследования, ментальное картографирование, цифровые маршруты и семейные интервью) способствуют не только росту познавательного интереса детей к истории и культуре малой Родины, но и существенному укреплению детско-родительских отношений.

Важным достоинством сборника является его инвариантность и масштабируемость. Разработанные карточки-конструкторы и универсальные методические фреймы могут быть бесшовно адаптированы педагогами, методистами и родителями любого из 89 субъектов Российской Федерации с учетом их локальной историко-культурной и географической специфики.

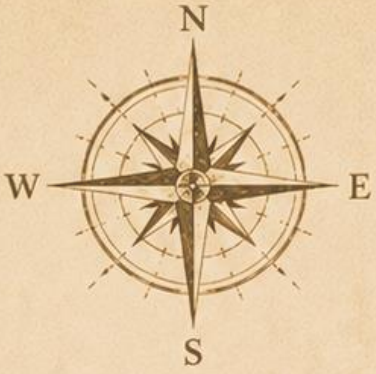
Внедрение данных материалов в широкую практику работы образовательных организаций с родительским сообществом позволит повысить педагогическую компетентность семей в вопросах воспитания, расширить кругозор обучающихся и заложить прочный фундамент для их дальнейшей исследовательской и краеведческой деятельности.

Список использованной литературы и источников

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Текст: непосредственный.
2. Российская Федерация. Президент (2018–; В. В. Путин). О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309. – Текст: непосредственный.
3. Российская Федерация. Президент (2018–; В. В. Путин). Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809. – Текст: непосредственный.
4. Российская Федерация. Правительство. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 01.07.2025 № 1745-р). – Текст: непосредственный.
5. Козлова, Ю. В**.** Туристско-краеведческая деятельность в образовательных организациях : методическое пособие / Ю. В. Козлова, В. В. Ярошенко. – Москва: Сфера, 2022. – 128 с. – Текст: непосредственный.
6. Асталов, В. А. Национальный музей Чеченской Республики: история и современность: научно-методическое пособие / В. А. Асталов. – Грозный: ИГИ Академии наук ЧР, 2021. – 184 с. – Текст: непосредственный.
7. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для вузов / Т. А. Куликова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 232 с. – Текст: непосредственный.

8. Культура.РФ: гуманитарный просветительский портал / Министерство культуры Российской Федерации. – Москва. – URL: culture.ru (дата обращения: 01.10.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

9. Национальный музей Чеченской Республики: официальный сайт. – Грозный. – URL: https:// chechenmuseum.ru (дата обращения: 01.10.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.



СЕМЕЙНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Дата: «_____» _____ **202**___ г.

Локация: _____

Участники: _____

_____

Наши находки и открытия:

Самый интересный объект: _____

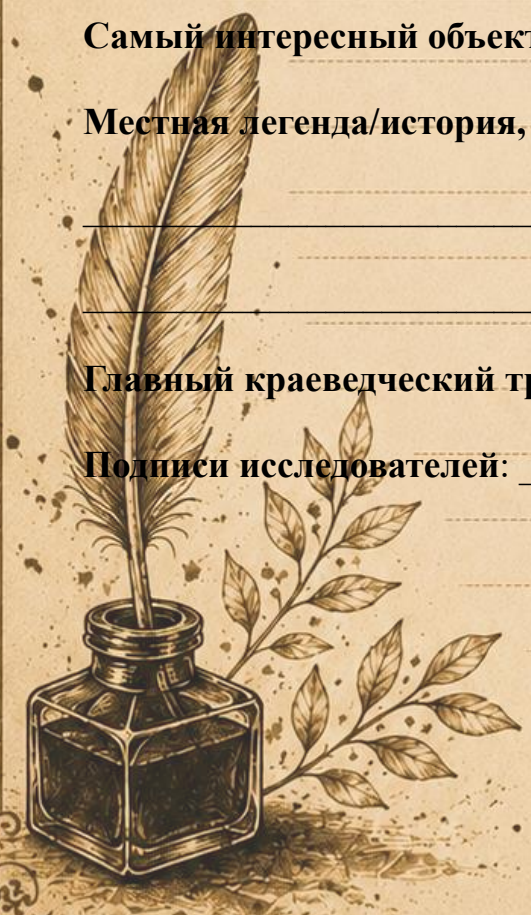
Местная легенда/история, которую мы узнали: _____

_____

_____

Главный краеведческий трофей: _____

Подписи исследователей: _____



Краеведение в один клик:

Хотите изучать родной край, не выходя из дома в непогоду? Воспользуйтесь нашей цифровой подборкой верифицированных ресурсов.



Федеральный гуманитарный портал «Культура.РФ»



Платформа «Artefact»

Наведите камеру смартфона для автоматического перехода к цифровым гидам и виртуальным турам.

МБУ ДО «ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

МОЙ КРАЙ — МОЯ СЕМЬЯ

Памятка для родителей: как превратить обычную прогулку в увлекательную семейную экспедицию.

г. Серноводское, 2026 г.

Карточка «Секреты старых стен»

Суть метода: Развитие исторического воображения во время повседневных прогулок по историческому центру села или города.

Игровое действие: Предложите ребенку обнаружить самую старую, аутентичную деталь здания (старинную кладку, кованый козырек, массивные деревянные ворота).

Задайте вопросы: «Как ты думаешь, какие мастера строили этот дом? Из каких материалов? Какими деталями этот дом отличается от современных многоэтажек?».

Карточка «Топонимические загадки»

Суть метода: Изучение большой истории страны и малой Родины через призму географических названий.

Игровое действие: Обращайте внимание на аншлаги с названиями улиц, проспектов, переулков или рек на вашем ежедневном маршруте.

Задание со смартфоном: Оперативно найдите историческую справку: в честь какого героя, писателя или ученого назван объект? Какой след этот человек оставил в истории нашего региона и всей России?

Карточка «Необычный ракурс»

Суть метода: Развитие эстетического восприятия родного края средствами мобильной фотографии.

Игровое действие: Передайте ребенку камеру смартфона на прогулке. Задача — сделать 5 уникальных кадров природы или архитектуры строго с необычной точки обзора.

Фокус внимания: Геометрия и симметрия (отражение силуэта мечети или здания в воде), макросъемка (текстура векового дерева, старинный узор на традиционных воротах).