

МУ «ОТЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СУНЖЕСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ СУНЖЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА»

Рассмотрено
на заседании
Методического совета
Протокол № 1
от « 18 » 08 2016 г.

Принята
решением
Педагогического совета
Протокол № 1
от « 19 » 08 2016 г.

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО ДДЮТиЭ
Л.А.Умаева
Приказ от « 02 » 09 2016г.
за № 32



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Художественное направление
(модифицированная)

Для учащихся 8-12 лет
Срок реализации 2 года

Программу составила Мусаева Р.А.
Методист МБУ ДО ДДЮТиЭ

с. Серноводское-2016г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Литературное краеведение» рассчитана на обучающихся в возрасте 8 -12 лет, интересующихся историей родного края. Опыт показывает, что происходящие события через сравнительно короткое время начинают стираться в памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг - успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Фотосъёмка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея - все это является важным средством документирования истории и литературы родного края.

Данная программа разработана для более детального изучения связи литературы и истории родного края. Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет воспитать в учащихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры.

В основе данной программы лежит творческое освоение литературно — краеведческого материала. В построении программы присутствует и тематический, и жанровый принцип. Теоретические часы подкрепляются практическими, где важным условием является творческий подход к материалу каждым ребенком.

Вид программы: Модифицированная

Актуальность программы определяется тем, что она способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям. Программа содействует важной проблеме образовательной системы — регионализации образования. В системе действий педагога и обучающегося сочетание разных видов творческой краеведческой деятельности, что позволяет решить ряд образовательных и воспитательных задач.

Цель: Интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, формирование нравственно — эстетических идеалов личности через расширение и углубление жизненного и художественного опыта на близком учащимся материале родного края.

Задачи:

обучающие :обеспечение усвоения знаний по истории семьи, города,

республики, исторических личностей, связанных с историей и литературой края;

познавательные: формирование навыков исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью;

развивающие: развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;

воспитательные: воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры обучающихся.

Новизна данной программы заключается в том, что она создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться

в потоке научной и политической информации.

Основные направления:

1. литературное краеведение
2. поисковая работа
3. изучение культуры края.

Механизм реализации программы:

- организация экскурсий в музеи города;
- пешие экскурсии;
- встреча с писателями;
- сбор материалов;
- участие в краеведческих конкурсах.

Методы обучения: используются словесный, наглядный, практический методы; на 1-ом году обучения в основном делается акцент на репродуктивный метод; на 2 году обучения – вводится частично-поисковый метод.

Формы и режим занятий

Режим занятий

Название программы	Продолжительность занятия	Количество раз в неделю	Количество часов в неделю	Формы занятий
«Литературное краеведение»	2 ч	3	6ч	Групповая, индивидуально-групповая.

Данная программа ориентирована на детей среднего школьного возраста.

Общий срок реализации - 2года.

Программа первого года обучения предусматривает 216 учебных часов: 80 часов - теория, 136 часов - практика.

Программа второго года обучения - 216 учебных часов: 98 часов - теория, 118 часов - практика.

Наполняемость группы: 1 год обучения -12- 15 человек; 2 год обучения -12 человек;

Формы занятий:

беседа, самостоятельные работы репродуктивного и поискового типа, доклад, защита рефератов, заочное путешествие, практикум, творческие мастерские, ролевые игры, акции, семинары, встречи с ветеранами войны и труда, разработка творческих (подготовка экспозиций, презентаций к конкурсам и памятным датам) и интеллектуальных проектов. Формы занятия данной программы как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие.

Ожидаемые результаты

1-й год обучения

Должны знать:

- технику безопасности на занятиях объединения;
- роль и значение литературного краеведения;
- литературно-творческие навыки и литературные жанры, их особенности;
- художественное своеобразие фольклора;
- современную литературную жизнь родного края.

Должны уметь:

- пользоваться текстовым материалом (читать текст, понимать его, доступно рассказывать);
- грамотно излагать свои мысли;
- определять тему и идею художественного произведения;
- работать с книгой и другими литературными источниками.

2-й год обучения

Должны знать:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; характеристику героев;
- жанровые особенности произведения.

Должны уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;

- давать устный и письменный развёрнутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- составлять рассказ об авторе литературного произведения;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- работать со справочной и критической литературой.

Формы подведения итогов

Формы подведения итогов	Форма контроля	Сроки проведения контроля
«Литературное краеведение»		
Нулевая аттестация	Собеседование	Сентябрь
Промежуточная аттестация	Открытые занятия для родителей.	Декабрь-март
Итоговая аттестация	Участие в творческих конкурсах	Апрель-май

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

№	Наименование тем и разделов	ВСЕГО	теория	практика
1.	Введение	2	2	
2.	Определение понятия «фольклор».	10	6	4
3.	Жанры фольклора, героический эпос.	30	16	14
4.	Наш край в устном творчестве.	44	26	18
5.	Народные таланты нашего края.	40	18	22
6.	Навыки литературно-краеведческой деятельности.	28	12	16
7.	Туристские навыки. Походы, экскурсии.	62		62
	ИТОГО:	216	80	136

Содержание учебно-тематического плана

Введение.

Теория средствами литературного – краеведческой деятельности. Техника безопасности во время проведения экскурсий.

Определение понятия «фольклор» .

Социальная природа фольклора как устного народного творчества.

Прогрессивные идеалы народа как основа идейной сущности фольклора.

Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека.

Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности.

Оптимистический, жизнеутверждающий характер фольклора.

Тематическое родство произведений устного народного творчества многих народов. России как выражение общности исторических судеб и духовной близости народов.

Первые собиратели фольклора, их труды.

Многообразие форм и стилей фольклора, обусловленными традициями народов России.

Взаимосвязь и взаимовлияние искусства народов как признак глубочайших сдвигов в духовной жизни народов.

Известные фольклористы, их труды. Научно-исследовательские учреждения, собирающие и изучающие фольклор.

Жанры фольклора, героический эпос .

Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса.

Отражение в эпосе борьбы народов за независимость, против иноземных захватчиков, против феодалов-поработителей.

Героический эпос народов России.

Историческая песня. Определение жанра: народная оценка истории исторических лиц в исторических песнях;

Фантастичность в передаче реальных исторических образов, художественные особенности.

Главные темы и любимые герои народных исторических песен; чтение произведений, диспут.

Былины. О герое былин – богатыре – лучших качеств народа, патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер былины, художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов (добра и зла и др.)

Народная сказка. Основная особенность жанра; виды сказок: сказки о животных, волшебные сказки, Богатырские, новеллистические и сатирические сказки, сказки-небылицы, докучные сказки и др.; Нравственно-этическое, социально-политическое и общественно-бытовое содержание сказки

Частушки. Особенности жанра частушки; Способность частушки передавать индивидуальные особенности чувств, переживаний, характеристик, быстро откликаться на конкретную обстановку времени

Виды частушек: лирические, злободневные и шуточные Общественное и политическое значение частушки как средства массовой агитации.

Пословицы и поговорки. Определение пословицы как жанра народного поэтического творчества. Различие между пословицей и поговоркой; краткость и выразительность пословиц и поговорок; меткость и точность их языка

Утверждение в пословицах и поговорках любви к родной земле, разоблачение предательства (равнодушия, лени); народная мудрость пословиц и поговорок

Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.)

Загадки. Художественное своеобразие загадок; происхождение и история развития жанра;

виды загадок: загадки – развернутые метафоры, загадки – олицетворения; особые разновидности загадок: математические головоломки; шуточные загадки, основанные на игре слов.

Загадки.

Отражение в загадках взглядов на жизнь, насмешливо-иронического отношения к угнетателям, народного ума, наблюдательности, творческой фантазии.

Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определение жанра прочитанного произведения. Запись по памяти знакомых пословиц, поговорок, загадок.

Наш край в устном творчестве.

Исторические события, связанные с местным краем

(борьба с иноземными захватчиками; антикрепостнические восстания; развитие промышленности революция и гражданская война) и их отражение в устном народном творчестве

Отражение в устном народном творчестве исторических событий связанных с местным краем. Илли. Народный эпос.

Обсудить произведения, посвящённые Великой Отечественной войне связанные с местным краем.

Герои Великой Отечественной войны в памяти народа.

Этика в общении с местным населением.

Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Природа родного края в произведениях местного фольклора

Патриотическое значение образа родной земли; поэтизация природы; сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом

Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура).

Примеры новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора.

Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае

Народные таланты нашего края .

Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов;

Резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции не новаторства их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края.

Чечня в трудах русских учёных, писателей и поэтов.

Произведения русских писателей и поэтов посвящённых Чечне.

Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломеем и Т. Эльдархановым.

Развитие письменности и просвещения чеченцев.

Развитие прикладного искусства. Деревообработка.

Зарисовка наличников, коньков, балясин, крылец, предметов домашнего быта и др.

Знакомство с местами, воспетыми внародом эпосе, в былинах, сказках, пьесах, поговорках.

Составление альбома «Наш край в устном народном творчестве».

История чеченской архитектуры. Местные достопримечательности (башни, заповедники и т.д.)

Навыки литературно-краеведческой деятельности

Чтение произведений Р.Ахматовой. Диспут

Анализ собранного материала, паспортизация записи.

Работа с книгой по фольклору.

Экскурсия-экспедиция

Определение жанра записанных произведений, нахождение в них краеведческих элементов;

Умение выразительно читать по памяти произведения устного народного творчества, спеть народную песню.

Магомед Мамакаев - старейшина чеченской литературы.

Автобиография и творчество писателя.

Чтение произведений поэта Магомеда Мамакаев и осудить их

Запись произведения устного народного творчества со слов рассказчика, паспортизация записи.

Прослушивание кассет с фольклором.

Туристские навыки, походы, экскурсии распределить по месяцам

Формирование туристской группы. Распределение обязанностей в группе.

Походная документация. Подведение итогов похода, путешествия. Разбор действий группы. Требования к отчету. Обработка собранных материалов.

Комплектование личного и группового снаряжения. Составление плана подготовки похода. Составление сметы расходов. Самостоятельная работа по развешиванию лагеря. Установка палаток. Заготовка дров. Устройство костра. Узлы. Подготовка отчета о походе. Оформление газеты. Работа с собранным материалом. Сушка и ремонт походного снаряжения и инвентаря.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	ТЕМА	Количество часов		
		всего	Теор.	Практ занятия
1	Писатели и другие деятели культуры и наш край.	30	20	10
2	Наш город (район, край) в художественной и мемуарной литературе.	30	14	16
3	Современная литературная жизнь нашего города, края.	14	6	8
4	Изучение литературных произведений литераторов родного края.	60	30	30
5	Навыки оформительской деятельности	30	10	20
6	Навыки культурно – просветительской деятельности	26	6	20
7	Литературно – творческие навыки	24	10	14
8	Диагностика . Итоговое занятие	2	2	
	ИТОГО:	216	98	118

Содержание учебно- тематического плана

1. Писатели и другие деятели культуры и наш край

Паспортизация литературных памятников. Привлечение внимания общественных организаций к памятным местам.

Практические занятия

Составление плаката “Писатели и наш край”, плакатов, альбомов о творчестве отдельных писателей и других деятелей культуры, связанных с нашим краем.

Практические занятия на местности

Экскурсия в центр, рабочий клуб (20 –е годы), квартиры: Виноградова, Степнова, Тисленко и другие.

2. Наш город (район, край) в художественной литературе, мемуарной литературе

Практические занятия

Составление альбома, экскурсия. Работа над составлением картотеки.

Создание литературной карты родного края.

3. Современная литературная жизнь нашего края

Экскурсия в дом – музей А. Толстого.

Составление летописи “Современная литературная жизнь нашего города”.

4. Изучение литературных произведений литераторов родного края

Произведения литераторов ЧР.

5. Навыки оформительской деятельности

Правила учета, паспортизации и экспонирования литературно – краеведческих материалов. Составление тематико-экспозиционного плана выставки по литературному краеведению

Практические занятия.

Изготовление стендов, карты походов, литературной карты родного края, оформление фотографий, папок и т.д.

6. Навыки культурно – просветительской массовой деятельности

Подготовка лекторов и экскурсоводов по темам и материалам работы объединения.

Практические занятия.

Организация и проведение утренников и вечеров, викторин, встреч с писателями и литературно – краеведческим активом других школ.

7. Литературно – творческие навыки

Работа над записями (с целью отработки) в классе.

Работа с каталогом.

Паспортизация записей.

Составление библиографии.

Выборочная работа по заданной теме.

Работа над составлением конспекта.

8. Диагностика. Итоговое занятие

Методическое обеспечение программы.

Формы организации творческой деятельности детей:

- самостоятельная работа;
- творческие задания;
- коллективные работы;
- просмотр работ, обсуждение работ (развивают способность говорить, доказывать, логически мыслить, общаться со сверстниками);
- домашние задания;

- конкурсы;
- экскурсии;
- беседы

Дидактические материалы:

- произведения разных жанров литературы;
- специальная методическая литература.

Список литературы

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдовова М.А. 30 литературных сценариев для школьников: Начальная и средняя школа. – М.: ООО «АКВАРИУМ БУК», 2004;
2. Бараков В.Н. Слову предела нет: Литературоведение. Критика. Публицистика. : Изд. Центр ВИРО, 2005;
3. Классика на уроках литературы: сборник статей и материалов, 2011;
4. Классика на школьном уроке литературы, 2005.;
5. Р. Д. Мадер Анализ поэтического текста на уроках литературы, Москва «Просвещение»1979
6. Журналы «Орга», « Вайнах», «Нана», « Вестник».
7. «Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции» З. И. Хасбулатова 2007 г.
8. Чеченская народная поэзия 19-20 вв. 2005г.

Литература для обучающихся

1. «Словарь юного туриста-краеоведа» - Ю.С. Константинов 2014г.
2. Программы для ДОД – Болотов С.Б. – 2002г.
3. Журнал «Радуга».
4. Журнал « Детская школьная Академия».
5. Журнал « Детская энциклопедия».

Технические средства

- 1.Персональный компьютер с выходом в Интернет
- 3.Принтер
- 4.Звуковые колонки