

МУ «ОТЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СУНЖЕСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ СУНЖЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА»

Рассмотрено  
на заседании  
Методического совета  
Протокол № 1  
от «18» 08 2016 г.

Принята  
решением  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «19» 08 2016 г.

И.о. директора МБУ ДО ДДЮТиЭ  
Л.А.Умаева  
Приказ от «02» 09 2016г.  
за № 32



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Умелые руки»**  
(модифицированная)  
Художественной направленности

Возрастная категория: 5-12 лет  
Срок реализации-3 года

Составитель: методист МБУ ДО ДДЮТиЭ  
Сунженского муниципального района Ясакова З.В.

## ПРОГРАММА РАБОТЫ КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ»

### *Пояснительная записка.*

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 5-12 лет. При обучении используется режим групповых занятий: 1 год обучения – по два часа два раза в неделю, 2 год обучения по три часа два раза в неделю, 3 год обучения по три часа два раза в неделю. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса, учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

### **Вид программы: Модифицированная.**

**Цели:** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить

этот необходимый опыт и состоит уникальное значение «Умелые руки». При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Образовательная программа «Умелые руки» относится к **художественно-эстетической направленности**.

**Задачи данной программы:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, ребенок укрепляет свою индивидуальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Формы работы** - урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

#### **Методы работы:**

-словесные-беседы;

-наглядные - просмотр репродукций, фото-, образцов изделий;

-практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

**Возрастная группа обучающихся:** девочки и мальчики 5-12лет.

#### **Объем часов:**

<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
2 часа	3 раза	6 часов	216 часов

**Продолжительность одного занятия:**35мин.

Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Работая с изделиями из бумаги и картона, дети получают дополнительные знания и практические умения, знакомятся со свойствами и особенностями бумаги в различных промышленных изделиях, расширяя одновременно свой кругозор.

#### **Условия для реализации программы:**

Необходимо учитывать особенности детской психологии, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное школьной доской, с креплениями для демонстрации наглядных пособий.

Желательно использовать технические средства обучения, методическую литературу.

**Предполагаемая результативность программы:** Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

-Формирование целостного, социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

### Формы подведения итогов

Формы подведения итогов	Форма контроля	Сроки проведения контроля
<b>«Литературное краеведение»</b>		
Нулевая аттестация	Собеседование	Сентябрь
Промежуточная аттестация	Открытые занятия для родителей.	Декабрь-март
Итоговая аттестация	Участие в творческих конкурсах	Апрель-май

**Тематическое планирование и содержание программы  
1 года обучения.**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	6	6	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	64	14	50	
3	Работа с тканью	32	6	26	
4	Ниточная страна	6	-	6	
5	Работа с бросовым материалом	34	4	30	
6	Основы краеведения	32	10	22	
7	Работа с пластилином	38	2	36	
8	Итоговое занятие	4	2	2	
	Итого	216	44	172	

**Содержание:**

**Вводное занятие.**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

**Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление национального орнамента по образцу.
- Изготовление аппликаций животных, птиц родного края (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

**Работа с тканью.**

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Изготовление национальной одежды: г1абли, черкеска, бурка и т.д. (по выбору детей).

### **Ниточная страна.**

- Applикации из ниточной крошки.
- Applикации из скрученных ниток.
- Applикации из резаных ниток.

### **Работа с бросовым материалом.**

- Конструирование дома «Жилище горцев».
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок (по выбору детей).

### **Основы краеведения**

- Родословие.
- Земляки – художники, скульпторы.
- Азбука краеведения.
- Экскурсии.

### **Работа с пластилином.**

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне “Земля отцов – моя земля”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

### **Ожидаемые результаты**

#### **1-й год обучения**

#### **Должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- должен знать родословные, семейные традиции и обряды;
- знать культурное наследие и творчество жителей родного края.

#### **Должны уметь :**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”;
- составлять родословное генеалогическое древо;
- вести дневник краеведческих наблюдений.

## Тематическое планирование и содержание программы 2 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	6	6	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	40	4	36	
3	Работа с тканью, мехом	26	6	20	
4	Искусствоведение и краеведение	42	20	22	
5	Работа с бросовым материалом	22	-	22	
6	Работа с пластилином	22	2	20	
7	Работа с природным материалом	24	4	20	
8	Художественное творчество	32	6	26	
9	Итоговое занятие	2	6	2	
	Итого	216	48	168	

### Содержание:

#### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- Закладка с использованием национального орнамента.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление аппликаций животных, птиц родного края (работа с шаблонами).
- История возникновения квиллинга.
- Основные формы деталей для квиллинга и техника их изготовления.
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.

- Изготовление фигур из оригами.
- Простые узоры из бумажных лент квиллинга.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.
- 

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Модельеры и дизайнеры ЧР.
- Образ вайнахской девушки созданный модельерами Чечни.
- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление постельных принадлежностей для жилища горцев.
- Изготовление национальных головных уборов.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

#### **Искусствоведение и краеведение.**

- Изобразительное искусство и его виды.
- Чеченское изобразительное искусство.
- Навыки искусствоведческой работы.
- Памятники культуры родного края их охрана.

#### **Экскурсии.**

#### **Работа с бросовым материалом.**

- Изготовление сувениров.
- Конструирование кормушек для птиц из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

#### **Работа с пластилином.**

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Сердце Чечни”.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).
- Лепка-игра.

#### **Работа с природным материалом.**

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа по замыслу детей.
- Башня (с использованием семян, камешек, листьев).

#### **Художественное творчество.**

- История развития рисунка
- Иллюстрации чеченских народных сказок (рисунок) «Мой любимый сказочный персонаж».
- Ознакомление с видами изобразительного искусства.
- Рисование по памяти и с натуры листьев, цветов, овощей и фруктов.
- Рисунок на свободную тему.

#### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

### **Ожидаемые результаты**

## 2-й год обучения

### Должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- виды изобразительного искусства;
- памятники культуры родного края и значения: научное, историческое, художественное.

### Должны уметь :

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду;
- вести дневник наблюдений, полевую опись, тетрадь фотофиксации;
- работать с книгой, подготовить доклад, написать очерк, оформить выставку.

## Тематическое планирование и содержание программы 3 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Вязание крючком	38	5	33	
3	Работа с бумагой.	30	4	26	
4	Работа с тканью, мехом.	30	4	26	
5	Историческое краеведение Этнография	42	6	36	
6	Работа с бросовым материалом.	62	4	58	
7	Работа с пластилином	10	2	8	
8	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого	216	29	187	

## Содержание:

### Вводное занятие.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

### Вязание крючком.

- Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.
- Игольница “Грибок”, “Ромашка”.
- Вязание игрушек-сувениров.

### Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.

### Работа с тканью, мехом.

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.

### Историческое краеведение.

- Одежда. Общественный быт и духовная культура;
- Народное творчество;
- Поселения и постройки вайнахов;
- Экскурсии.

### Работа с бросовым материалом.

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).
- Вышивка национальной символики.
- Изготовление подставки для чайника.
- Шитье одежды, эстетическое оформление работы.
- Изготовление поделок из природного материала (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

### Работа с пластилином.

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

### Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

## Ожидаемые результаты

### 3-й год обучения

#### Должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- семейный быт. Обряды: свадебные, похоронные, производственно-бытовые;

- народные игры, песни, танцы, сказки, пословицы, поговорки и др.

### **Должны уметь :**

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу);
- изучать архивные материалы, описывающие старинные формы общественной и семейной жизни;
- выявлять новых мастеров народного творчества;
- тщательно фиксировать собранный материал по народному творчеству;
- фиксировать элементы одежды – снятие выкроек, фотографирование, копирование через кальку, стекло.

### **Методические рекомендации по проведению занятий.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

### **Список использованной литературы:**

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
- Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 10.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 11.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”
- М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- Н.М.Коньшева “Умелые руки”
  - Н.М.Коньшева “Секреты мастеров” “Копилка игр сибирячка”
- С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
- Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
- О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
- А.Петрунькина “Фенечки из бисера”